

MY FAVORITE DOLL BOOK SERIES



わたしのドールブック

ジェニー^{no.}2 手作り ドレス教室

和田恵美子作品

*"MY DOLL BOOK"
is here for you
to find joy of hand making.
You will find in the book,
real size patterns as well as
instructions for making dresses.
Making dresses for your dolls using
what fabrics you have with you.
The dolls appear in the book
are JENNY and her friends.*

実物大型紙と作り方説明つき

日本ヴォーグ社



わたしのドールブックは
お人形と手作りを楽しむ本です。

この本のドレスは
ヴォーク学園人形ドレス教室の
カリキュラムにもとづく作品で、
実物大型紙と作り方説明つきです。
身近な材料で、身近なお人形に
着せかえドレスを作りましょう。

この本のお人形は
“ジェニー” とその友達です。

C O N T E N T S

初級コース	／ 3
中級コース	／ 19
上級コース	／ 43
研究コース	／ 59
商品情報	／ 75
読者情報	／ 80
著者情報	／ 86
出版情報	／ 90
作品の作り方	／ 11

ドレスデザイン&スタイリング／和田恵美子
カメラ／鈴木信雄
レイアウト／前川デザイン事務所
原稿整理／似里李弥子
版下／榎村美香
編集協力／鈴木統子 コマツコージ
編集担当／石坂文子

万一、乱丁本・落丁本がありましたらお取りかえ致します。
本誌掲載の写真・イラスト・カット及び記事の無断転載を禁じます。
出版物に関するお問い合わせは 03-5261-5083 (株)日本ヴォーク社編集部へどうぞ。

作り方のページ
身長：110cm 頭高27cm
バスト：約41P 5cm
ウエスト：約7cm
ヒップ：約41 5cm
人形
人形用カラーチャートページ
110cm 7歳児の
スタンダード身長900

[初級コース]フェルトでウォーミングアップ



THE BEGINNERS COURSE

手作りドレス教室へ ようこそ!!

年齢・性別制限なし、技術差問わず、終了期限なし、
同級生たくさんの、本の教室です。

初級はフェルトから。

でも、あなたは好きなコースと作品からどうぞ!!

切りっぱなしでもほつれない、たくさんのきれいな色がある、

手頃な値段・身近なお店で手に入る…と、

フェルトは便利な手芸材料です。

THE BEGINNERS COURSE

(ビギナーズコース)…初級

フェルト…羊毛やうさぎなどの毛、綿、レー
ヨンなどを原料に、繊維を縮絨させたもの

白の半袖シャツ・水色のジャンパースカート

作り方/14・15P

型紙/14・15P

Comment
Allez-vous?



5ページは4ページのアレンジです。
胸の部分に切り替えを入れ、
ちょっと深くかぶった帽子を加えて
モダンな感じにしてみました。

Comment Allez-vous?
(コモンタレヴー) = 「こきげんいかが?」





ジャケット、インナーのワンピース
 それぞれ共通のパターンを使っています。
 ジャケットは衿元や丈、カフスに変化をつけ、
 ワンピースは衿と裾に変化をつけています。
 ちょっとアレンジするだけで、
 バリエーションが広がります。

オレンジ色のセット
 作り方17P/型紙17PのFとJ
 グリーンのセット
 作り方17P/型紙17PのEとI

7ページは6ページのアレンジです。

ジャケットは^裏衿なしにし、
フラップポケットをつけ、
ステッチも入れてみました。
ワンピースもミニ丈にしてみました。

フラップポケット…入れくちを
おおうフタがついているポケット

組のセット
作り方15P／型紙16・17PのGとK



Un café
S'il vous plaît



Un café S'il vous plaît
(アン カフェ シル ヴ プレ)='コーヒーをください'



オーバーオールとジャンパースカートの
胸当てを共通にしています。

フェルトの色とステッチの色を変えるだけで、
これだけの変化がつけられます。

Ｔシャツもハイネックから丸首、
長袖から半袖にアレンジしています。

水色のジャンパースカート

作り方15P／型紙15P

白の半袖シャツ・赤いショルダーバッグ

作り方14P／型紙14P

ベージュのつなぎ

作り方15P／型紙15P

黒の長袖シャツ・からし色のきんちゃく

作り方14P／型紙14P

9ページは8ページの上にコートを着せてみました。
 裁ち出しのフードがついて、
 縫う量も少なくしています。
 洋服に合わせ、コートにも
 刺しゅうをポイントに入れています。

裁ち出し...身頃から続けて切ること

赤のコート
 作り方18P / 型紙18P



Très bien

6ページのワンピースのアレンジです。

シンプルでシックな

大人のウェディングドレスに

なりました。

La femme(ラ フェム) = 「おくさま」

白のウェディングドレス・髪飾り・カラーの花
作り方18ページ/型紙17・18ページ

La femme



私のドールブック

●作品の作り方●



説明は作品一つずつに

手順どおりしてあります。

慣れない人は、説明にそって作ってみてください。

多くの作品に共通のよく使われる方法と、

他のお人形に着せたいときの調節方法は

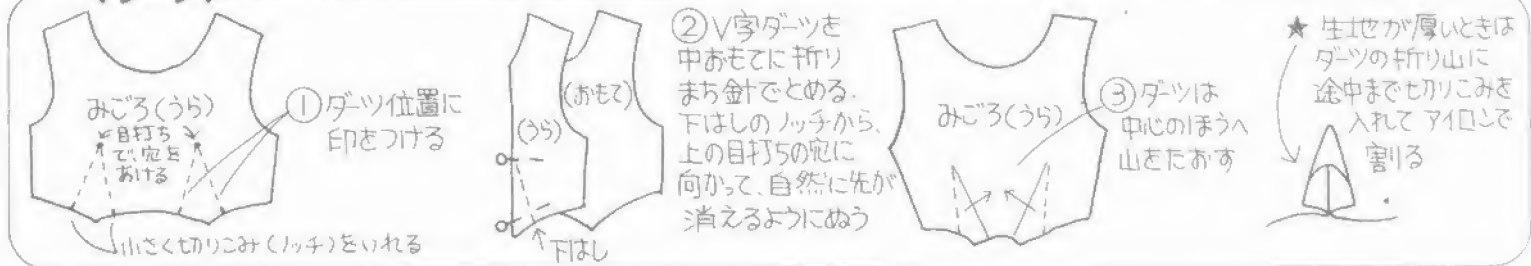
次のページにまとめてあります。

共通の基礎縫い

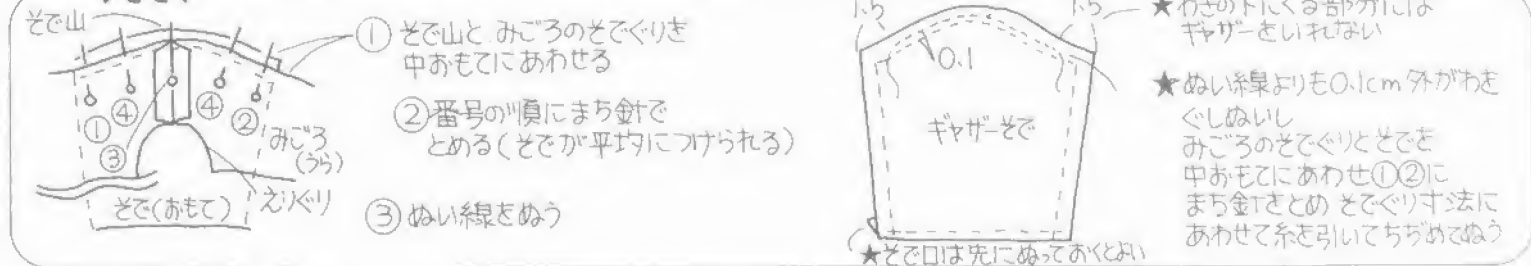
きれいに仕上げるコツ

- アイロンはマメにかけましょう.....霧吹きは使わずに、指先に水をつけ、かけたい部分をすっとなでてからかけるとgood.
- 内カーブなどの縫いしろには、切り込みを入れましょう.....切り込みを入れないと、おもてに返したとき、縫いしろがつれて、シルエットが悪くなります。
- 余分な縫いしろはカットしましょう.....角の部分や厚手の布の時のダーツ、衿の縫いしろなど、縫いしろを切り落とすときれいに仕上がります。
- 糸をやたらと切らずに、なるべく1度に縫いましょう.....前襟〜衿ぐり〜前襟〜後ろなどは続けて縫うときれいです。

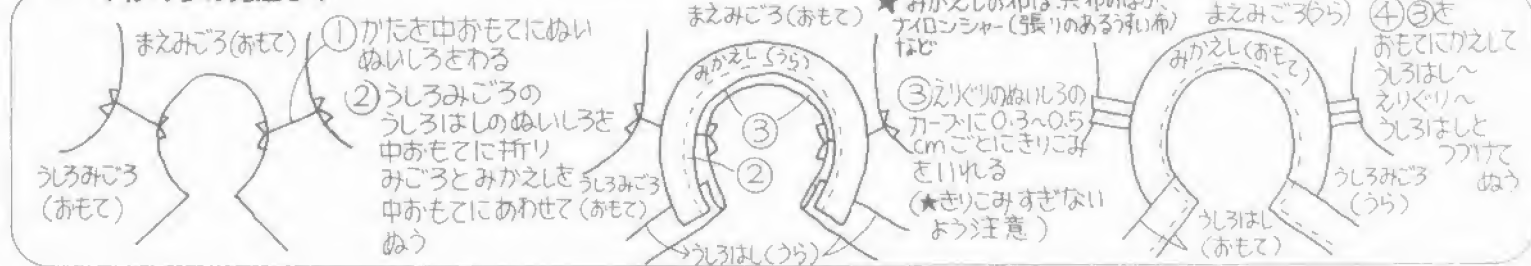
♡ダーツ♡



♡そで♡



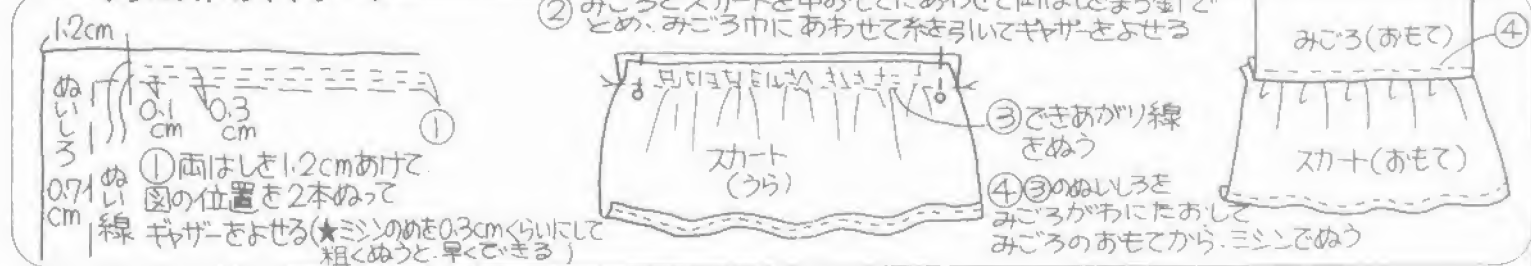
♡衿ぐりの見返し♡



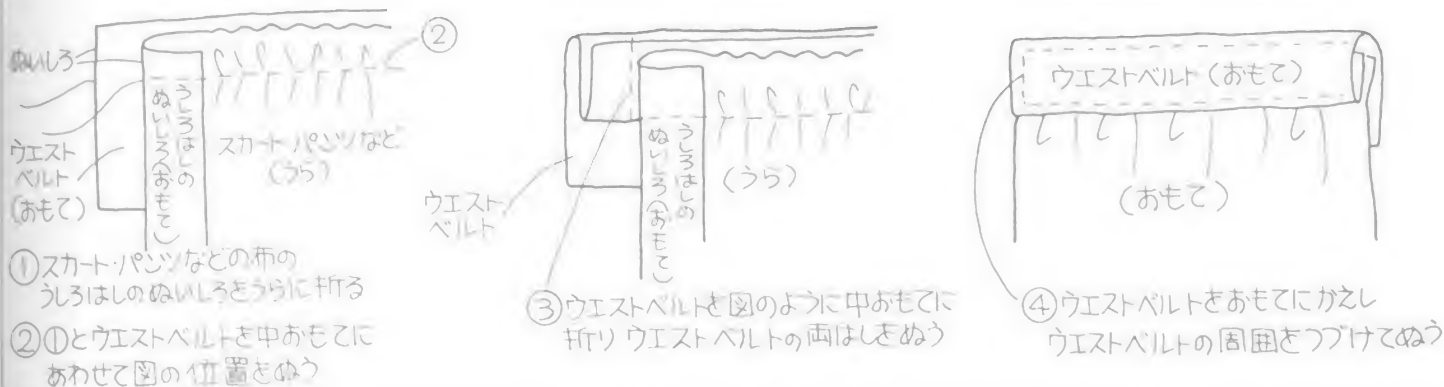
♡後ろあき♡



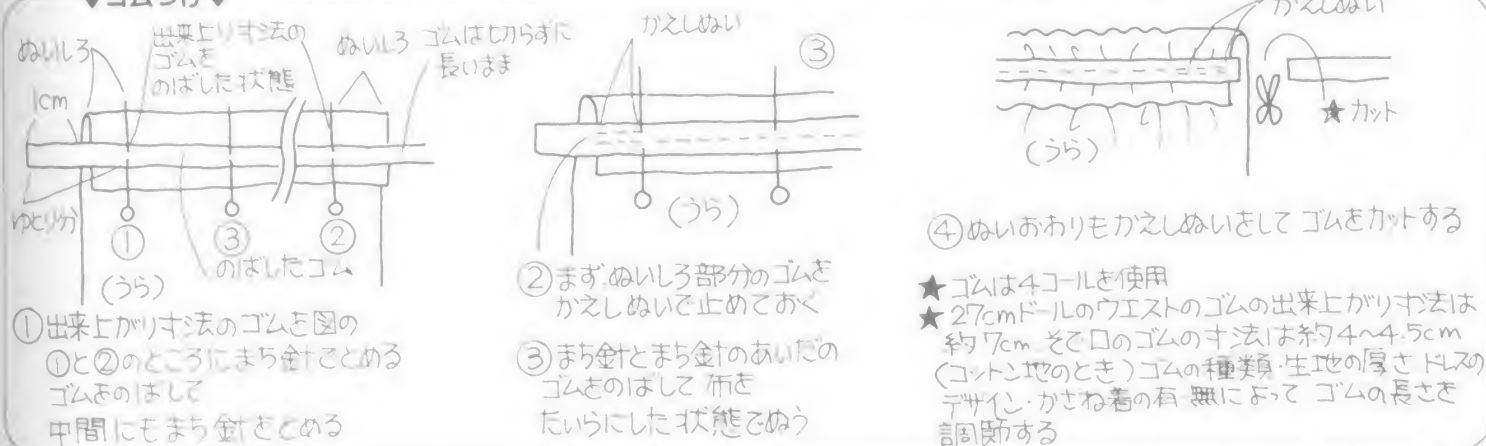
♡ウエストのギャザー♡



♥ウエストベルト♥



♥ゴムづけ♥



簡単なサイズ調整法 顔の大きさ、ボディの大きさはそれほど変わらないけど、足の長さで身長が違う…。そんなお人形なら、この本の型紙(27cm用)を修正して使ってみましょう。

●お人形の身長をチェックします。

●27cmドール
リカちゃん
夢のアン
くじちゃんなど

●28〜29cmドール
アニー
アベル
アサ

22cmドール 27cmドール 29cmドール



一部のエリー
エリカ
エリーゼ
オリブ
シーナ
シェーン
ジュニー
ジュディ
ジュリア
チェルシー
ティモテ
フランク
フローラ
マリオン
リサ
リエ
ルイズ
ロザナ
メイリンなど
リカちゃんママ
リカちゃんおばあちゃん
●28〜29cmドール
ジュリアナ
レブロンジェニー
リナ
一部のエリー
一部のキサラなど

●27cmドール用を21cm用に調整

みごろはわきさ
0.1cm アラスします
背丈みごろのすそさ
0.2cm カットします

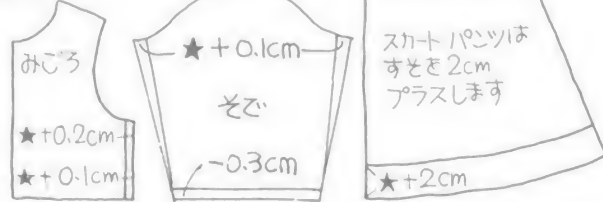
そでは そで口で
0.3cm カットします
そで下さ 0.1cm アラス



●27cmドール用を29cm用に調整

みごろはわきの
下はして0.2cm
下はして0.1cm
アラスします

そでは そで下さ
0.2cm アラスします

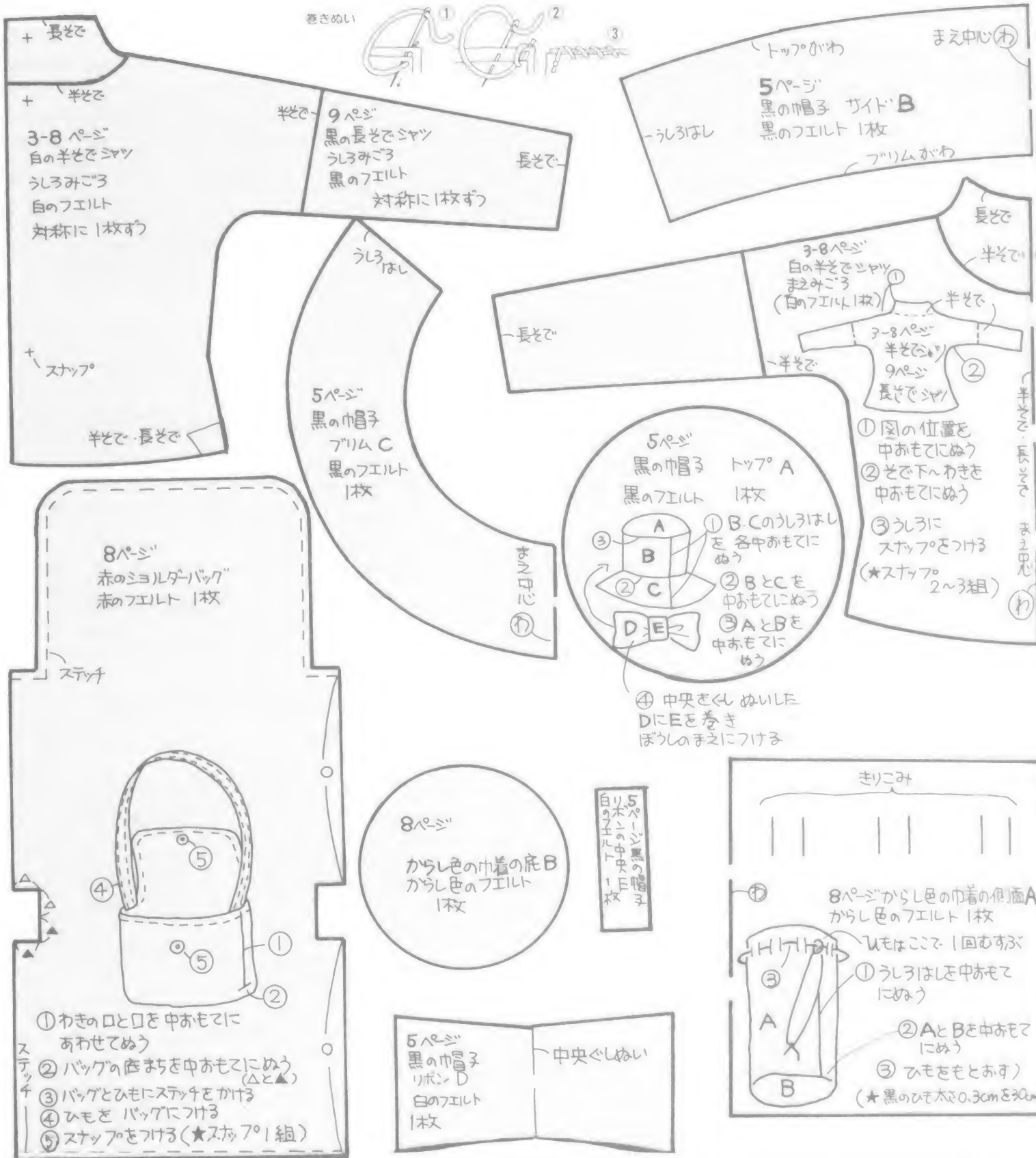


これは大まかな修正方法です。からだにフィットするデザインのものは、多少バランスが悪くなりますのでご承知ください。
上の図の★印はからだにフィットするデザインの時だけ修正します。ゆとりのある服は、とくに修正しなくてもよいです。

コピーして、切って使える実物大型紙

3・5・8・9ページ

巻きぬい



コピーして、切って使える実物大型紙

3・8・9ページ

★ステッチは糸しゅう糸
2本取り

★各作品の
フェルトは、
ゆずもてに
あわせて
ききぬいで
ぬう

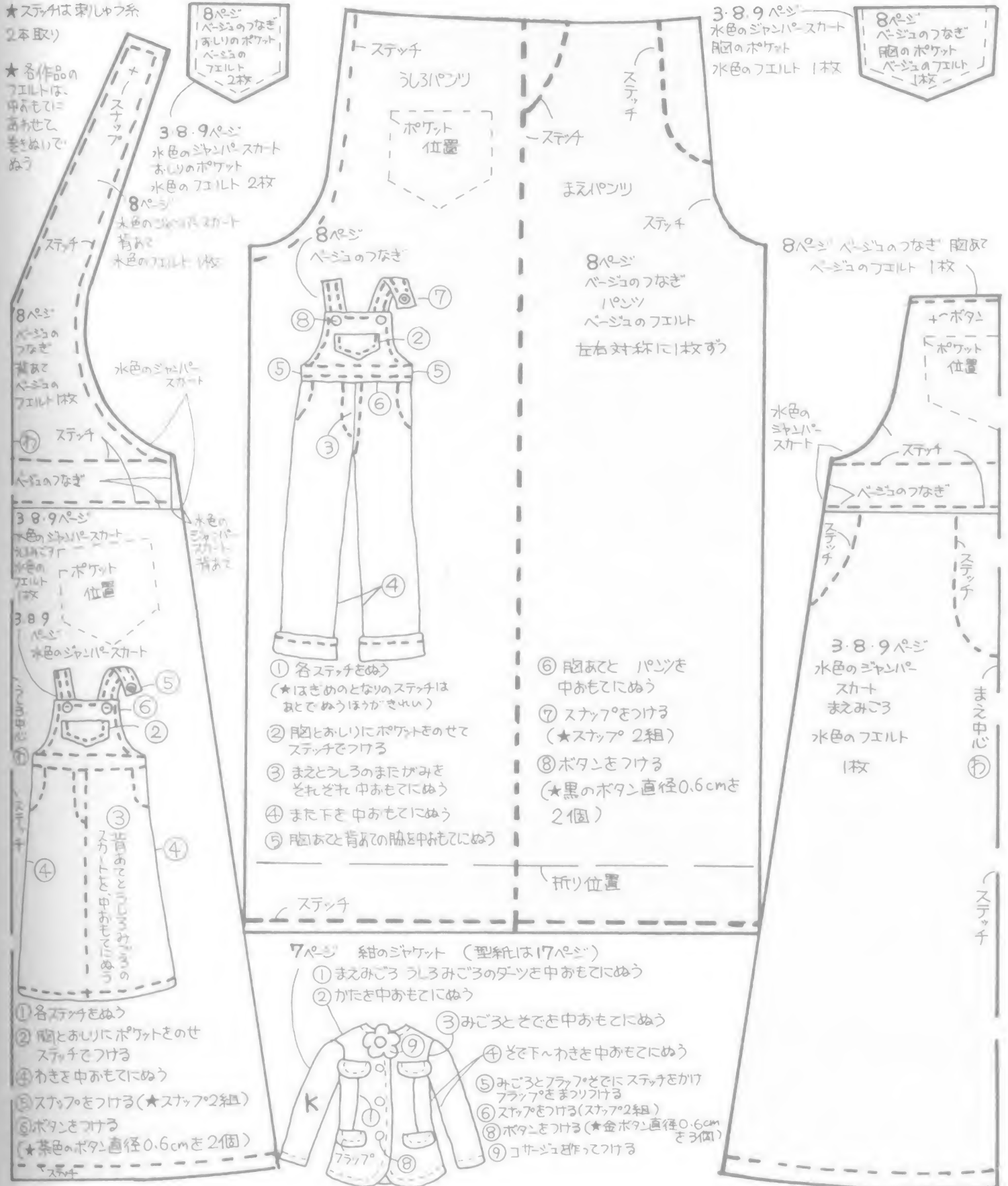
8ページ
ベージュのつなぎ
あしりのポケット
ベージュの
フェルト
2枚

3・8・9ページ
水色のジャンパースカート
あしりのポケット
水色のフェルト 2枚

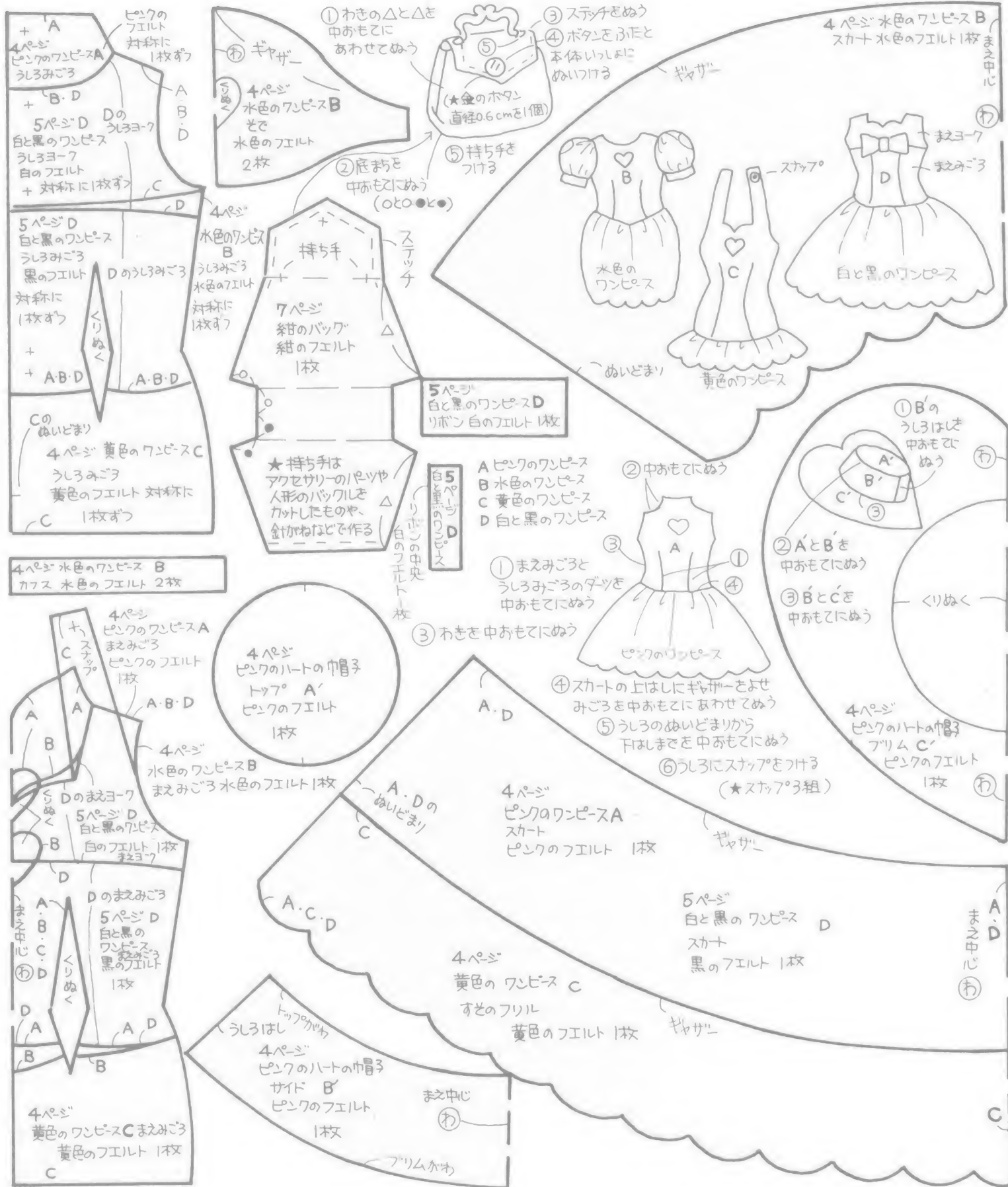
8ページ
水色のジャンパースカート
背あて
水色のフェルト 1枚

3・8・9ページ
水色のジャンパースカート
胸のポケット
水色のフェルト 1枚

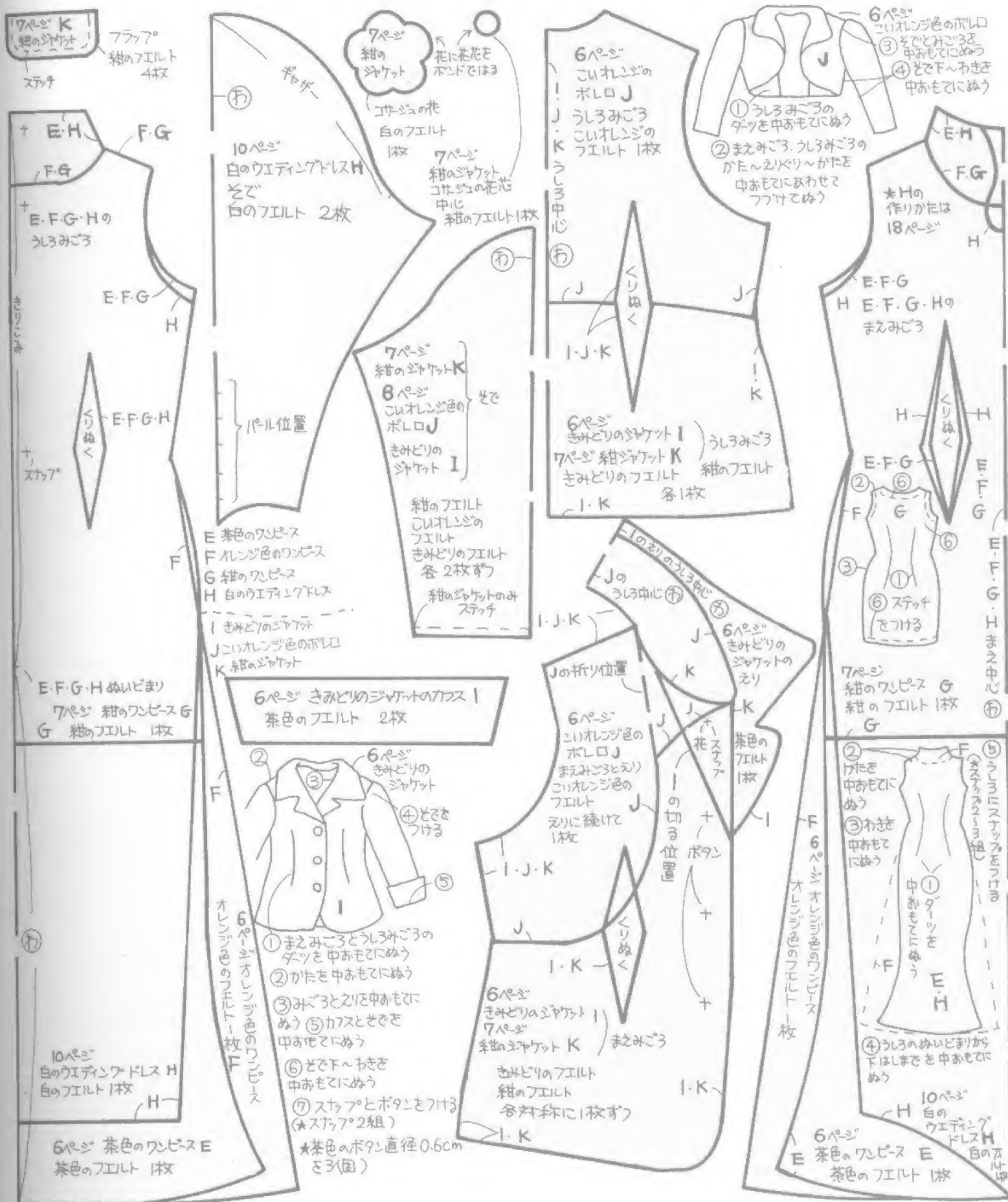
8ページ
ベージュのつなぎ
胸のポケット
ベージュのフェルト
1枚

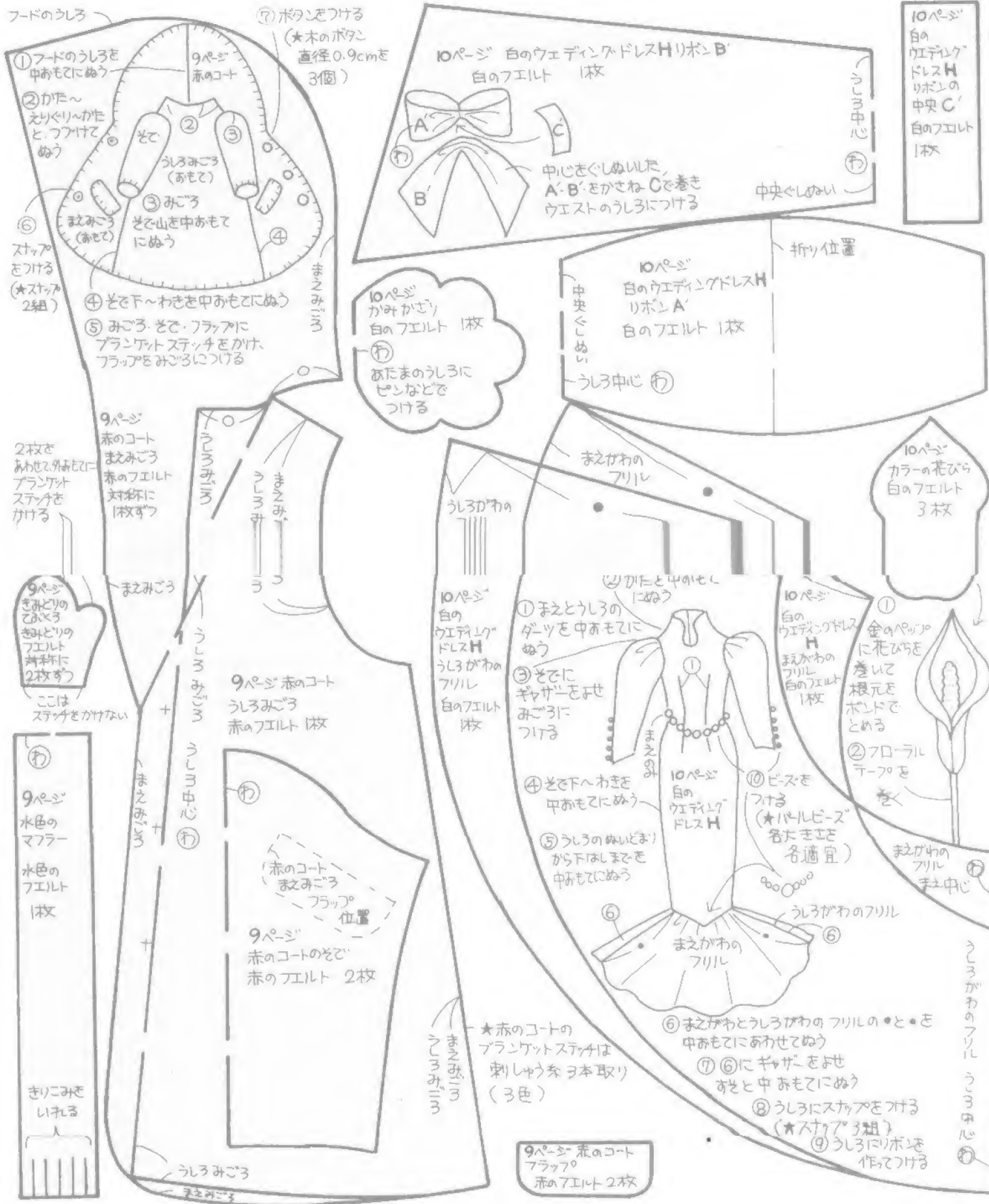


4・5・7ページ



6・7・10ページ





ちゅうきゅう
[中級コース] コットンに慣れる

THE INTERMEDIATE
COURSE

下着は体にフィットするものなので、
正確に縫います。

小さくて簡単なようで、
むずかしい面もあります。

ミシンだと自信のない方は、
レース縫いやダーツは手縫いにし、
表に出るステッチのみ、
ゆっくりとミシンで入れましょう。

THE INTERMEDIATE COURSE
(ジューニアターメディエイト・コース)…中級
ダーツ…平面的な布を立体的な人体にあわせ
るために、つまみで縫い消す部分

ハジャマ

作り方27P左／型紙42・81P

下着のセット・ハートのクッション

作り方27P右／型紙42・81P

ギャザーのティアードスカートは、同系色で
下の段から上の段へ向かって大柄から小柄へ変化をつけると、
バランスよくまとめやすいです。
また、ギャザーは上下スカートをそれぞれ4分割して
合い印をつけて合わせると量がかたよらず、
下の段から上の段へ向かって接いていくと縫いやすいです。

ティアードスカート…段々になって
いるスカート
ギャザー…布にひだを寄せたり、
しわを出したり縮めたりしたもの

ブラウス・バック
作り方28Pを／型紙29P
椅子・スカート・ネックレス
作り方28P右／型紙29P





エルダー……アイロンで溶け
て縫合する縫い糸

ワンピース・ヘアーバンド
作り方30P左／型紙31P
エプロン
作り方30P右／型紙31P

2人のワンピースは共通です。
衿は左右対称になるようにていねいに作りましょう。
縫いしろは少なくしたほうが丸みがかれいに出ます。
エプロンの身頃は見返しを使わずに縫いしろを折って縫います。
縫いしろはエルダー糸などで接着しておくとなじみます。

リックラックテープをつけると
フリルのようにかわいらしくなると同時に
ハジが出て丈夫になるので、
裾ぐりは見直しなしに出来ます。
テープの中心にステッチをかけると、山が一定にできます。



リックラックテープ＝裾りに
使うジグザク型の縫い糸のみ
裾ぐり＝裾の縫いのほり
裾返し＝裾ぐり、袖ぐり、あき
などの袖端に使う糸

ワンピース・ソックス
作り方32P／価格33P
帽子・バッグ・ネックレス
作り方32P／価格33P





クラウンが、
白いしゅうた、
それを平たい、
1ヶ月前、
風に、

クラウン、
クラウン、

クラウン、
クラウン、
クラウン、
クラウン、

Gジャンは白いステッチがポイントなので、
上手にきかせましょう。
自信のない方は、デニムと同色にするとアラが目立ちません。
ワンピースはプリンセスライン。
合い印を脇とウエストで合わせ、間を均等に止め、
中央布側に2〜3mmの切り込みを入れると
合わせやすいです。

デニム…綾織りの厚手木綿
プリンセスライン…胸のふくらみに添ってタテ
に切り替え、体にそわせて裾でひろがる型

ジャケット・Tシャツ・ショート丈のスパッツ
作り方36P左／型紙37・90P
ワンピース・ネックレス・白のソックス
作り方36P右／型紙37P





ジャケットのきざみ衿の
パターンは、簡略化するために、
少し変わった形をしています。
間違えないように気をつけて、
合い印同士を合わせて縫います。

パンツは伸縮性のある素材、ミシンの送り歯の働きを
待っていると布が伸びがちです。縫いしろはアイロンで
押えておき、手でも布を送ってあげながら縫うと良いです。

きざみ衿…きざみの入った折り返しの衿
送り歯…ミシンの部品で布を送るために
上下運動をするのこぎり状の歯

ジャケット・ベルト・ロング丈のスパッツ
作り方38P左／型紙39・90P
ハイネックシャツ・バッグ
作り方38P右／型紙39・90P

フェイクファーは、さわってみて並み毛方向で裁断すると、毛が落ち着きます。

また、別珍は手にひっかかる逆毛方向で裁断すると光の加減できれいな深い色に見えます。

全部の部品の上下を間違えないように、気をつけましょう。

フェイクファー＝フェイクは「にせの」、ファーは毛皮で、毛皮を模造した毛足の長い布
別珍…パイル織りの綿素材で綿ビロード
ベルベッティーンともいう。

ワンピース・ブーツ
作り方40P左／型紙41P
帽子・うさぎ・ベチコート
作り方40P右／型紙41P

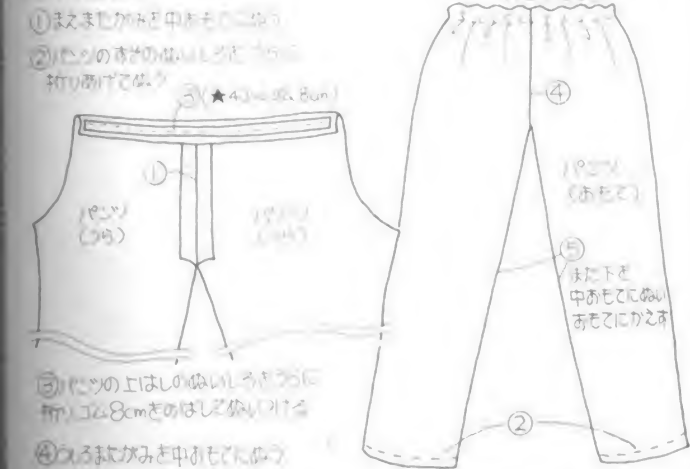


■材料 パジャマのセット 水色地に花柄プリント.....20cm×66cm
各付属品は、下図参照

パジャマの上着

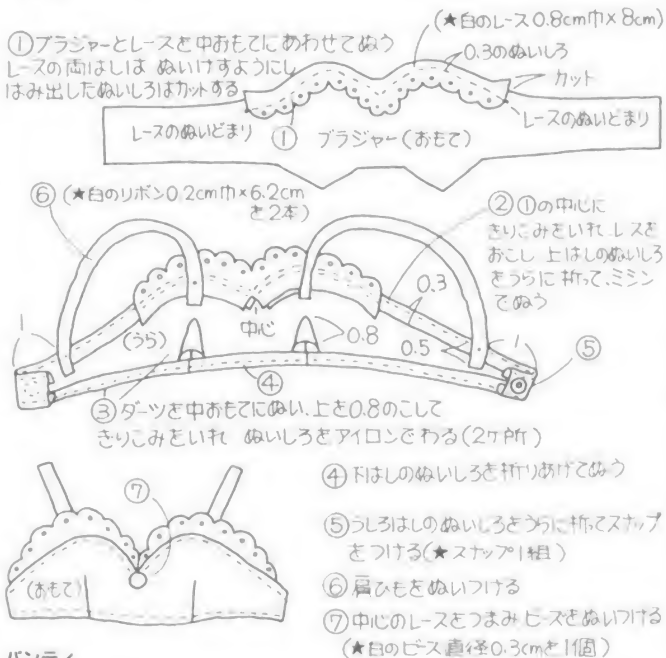


パジャマのパンツ

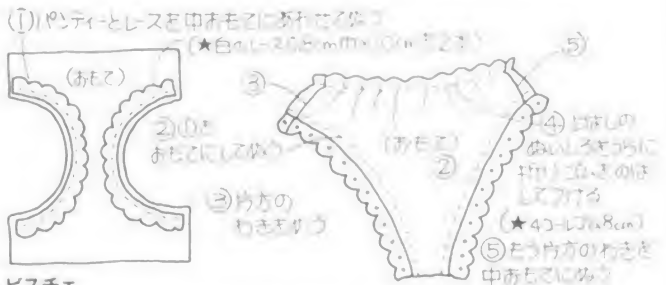


■材料 ブラジャーとパンティ 白地に青の小花プリント.....12cm×22cm
ビスチェとフレアーパンティ 青地に白の水玉プリント.....9cm×44cm
ハートのクッション 白のローン.....10cm×20cm
各付属品は下図参照

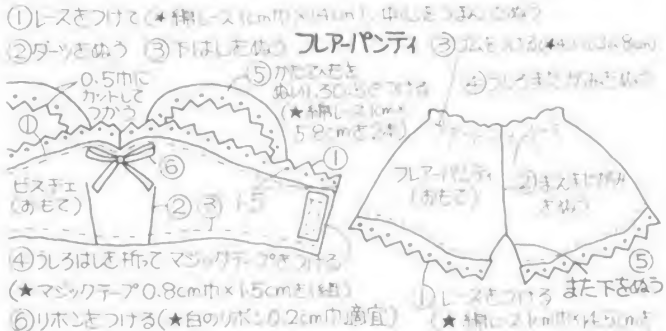
ブラジャー



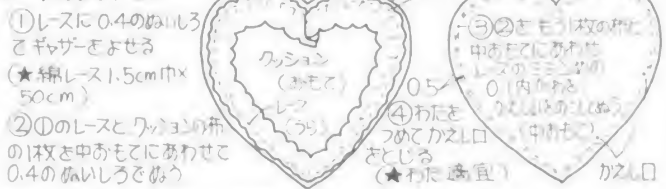
パンティ



ビスチェ



ハートのクッション



■材料 ブラウス 生成りの織り地.....16cm×18cm
 バッグ 麻の粗織りの布.....7cm×16cm
 各付属品は下図参照

ブラウス

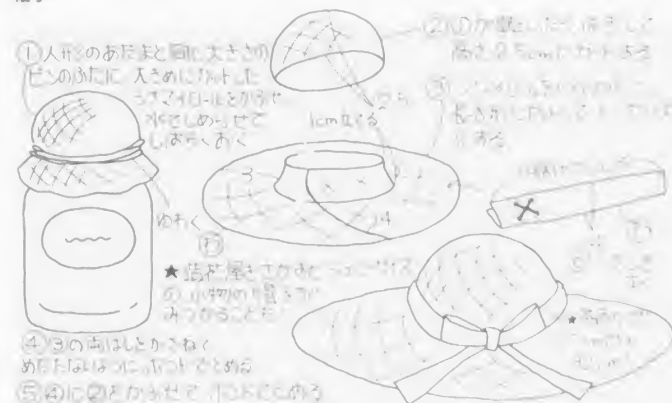


バッグ

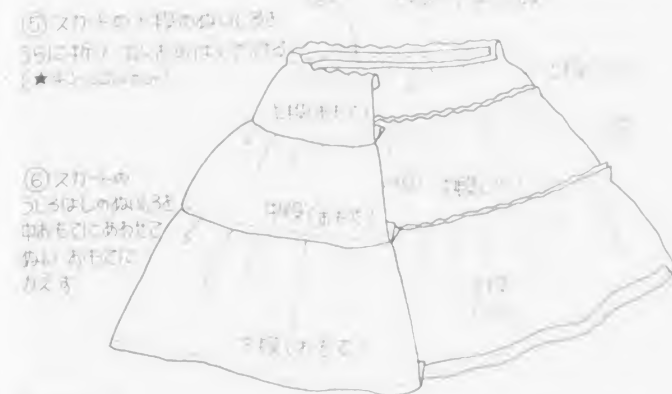
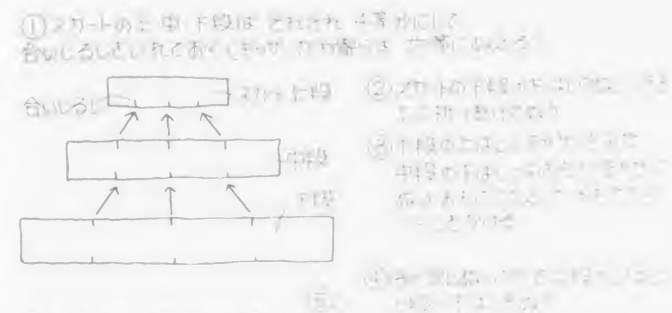


■材料	帽子 麻の粗織りの布(シナマイロール)(造花屋などで).....適宜
スカート	茶系のチェック地.....6cm×19cm
茶色系の花柄.....	7cm×31cm
茶色系のプリント地.....	8cm×47cm
各付属品は下図参照	

帽子

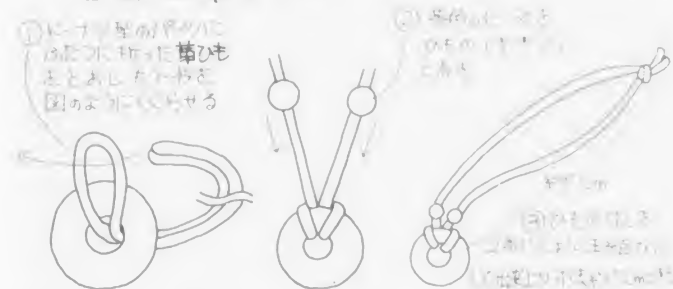


スカート



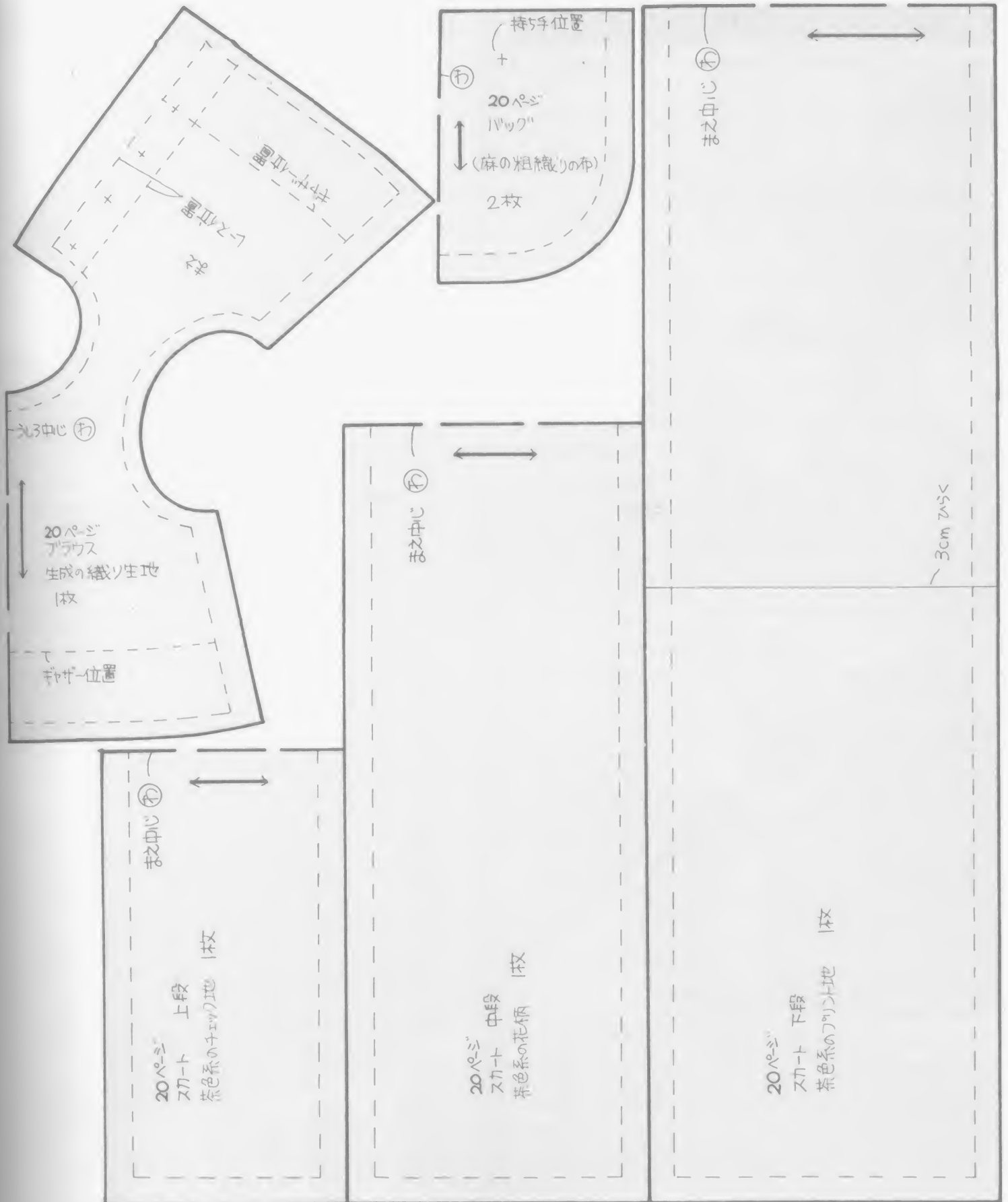
ネックレス

材料 ★茶色のもち麦粉(200g) 水(100g) 塩(10g) 油(10g)
を1個、細い革ひも16cm)

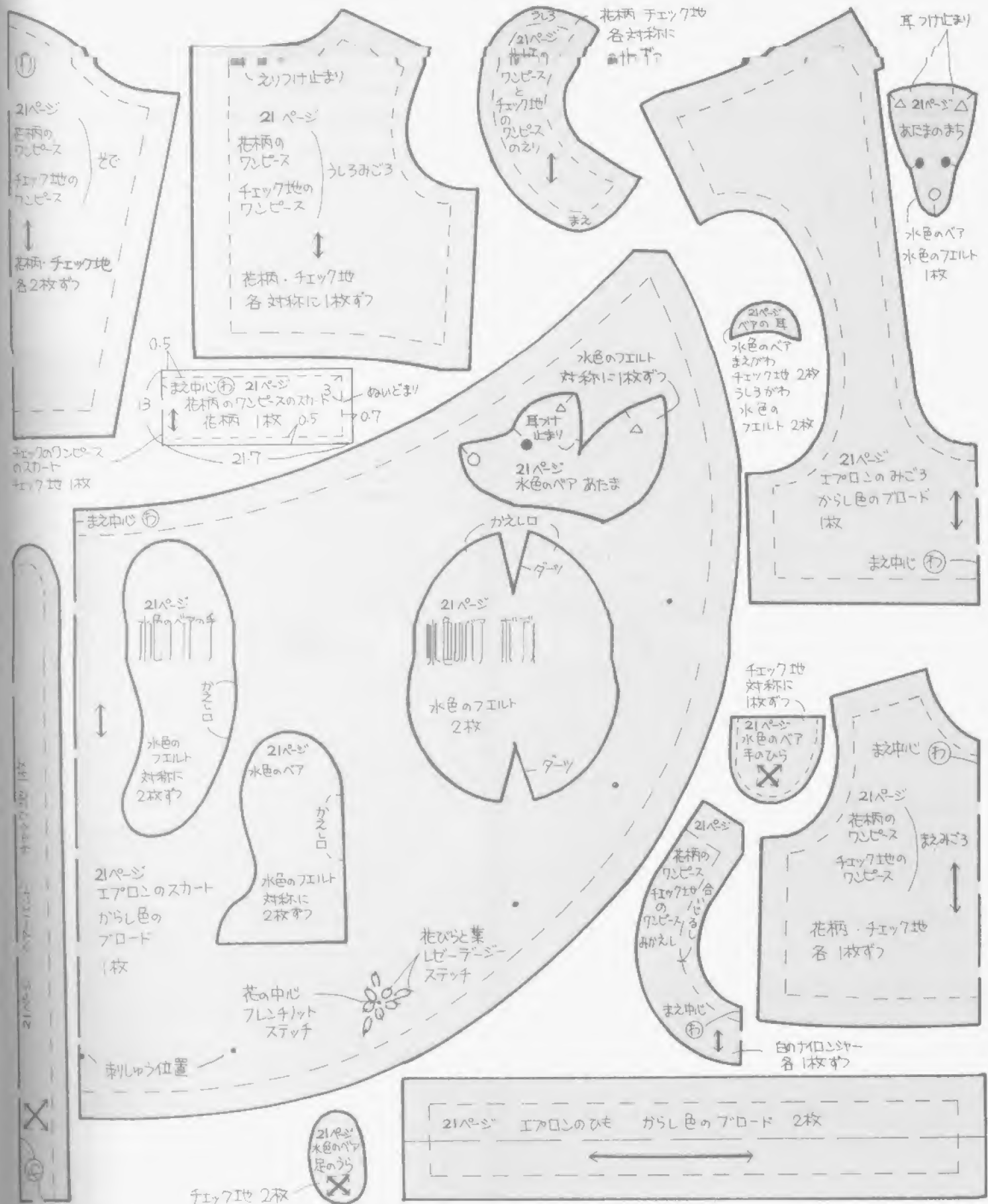


コピーして、切って使える実物大型紙

20ページ



21ページ



■材料 花柄ワンピース(バッグ・帽子のリボンも含む)

花柄 ソックス15cm×90cm

赤の綿ジャージー15cm×16cm

各付属品は下図参照

ワンピース

③みごろのうしろのダーツを
中おもてにぬい ぬいしろを
うしろはしかわににあそ



⑧とで下へおき
中おもてにぬ

⑨とで下へおき
中おもてにぬ

⑩とで下へおき
中おもてにぬ

⑪とで下へおき
中おもてにぬ

⑫とで下へおき
中おもてにぬ

⑬とで下へおき
中おもてにぬ

⑭とで下へおき
中おもてにぬ

⑮とで下へおき
中おもてにぬ

⑯とで下へおき
中おもてにぬ

⑰とで下へおき
中おもてにぬ

⑱とで下へおき
中おもてにぬ

⑲とで下へおき
中おもてにぬ

⑳とで下へおき
中おもてにぬ

㉑とで下へおき
中おもてにぬ

㉒とで下へおき
中おもてにぬ

㉓とで下へおき
中おもてにぬ

㉔とで下へおき
中おもてにぬ

㉕とで下へおき
中おもてにぬ

㉖とで下へおき
中おもてにぬ

㉗とで下へおき
中おもてにぬ

㉘とで下へおき
中おもてにぬ

㉙とで下へおき
中おもてにぬ

㉚とで下へおき
中おもてにぬ

㉛とで下へおき
中おもてにぬ

㉜とで下へおき
中おもてにぬ

㉝とで下へおき
中おもてにぬ

㉞とで下へおき
中おもてにぬ

㉟とで下へおき
中おもてにぬ

㊱とで下へおき
中おもてにぬ

㊲とで下へおき
中おもてにぬ

㊳とで下へおき
中おもてにぬ

㊴とで下へおき
中おもてにぬ

㊵とで下へおき
中おもてにぬ

㊶とで下へおき
中おもてにぬ

㊷とで下へおき
中おもてにぬ

㊸とで下へおき
中おもてにぬ

㊹とで下へおき
中おもてにぬ

㊺とで下へおき
中おもてにぬ

㊻とで下へおき
中おもてにぬ

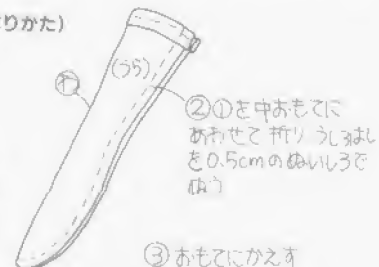
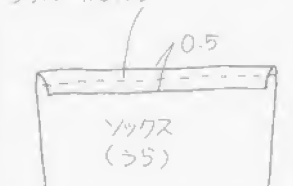
㊼とで下へおき
中おもてにぬ

㊽とで下へおき
中おもてにぬ

㊾とで下へおき
中おもてにぬ

ソックス(86ページのたびも同じ作りかた)

①ソックスの上はしのぬいしろを
うらに折ってぬ



■材料 帽子 赤のブロード.....12cm×38cm

(帽子のリボンの花柄の用尺は、このページ左のワンピースの材料に含む)

バッグ

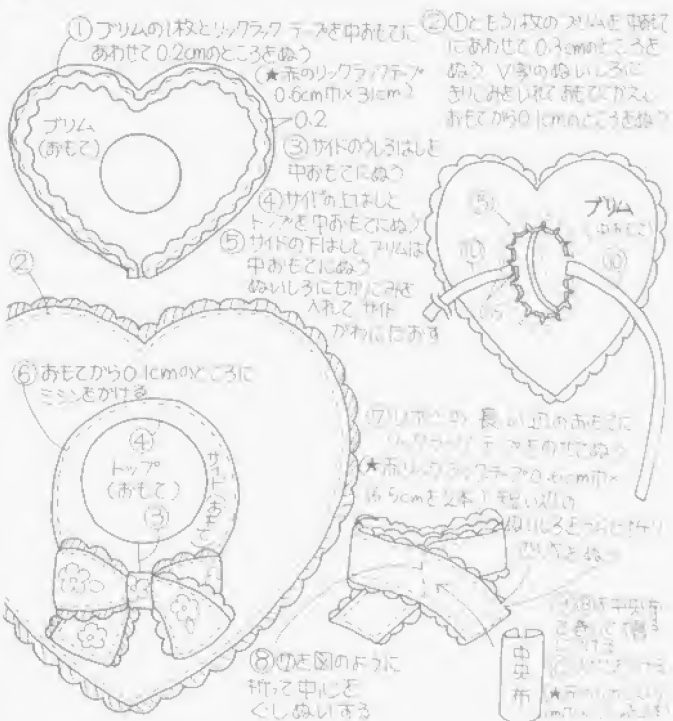
(バッグの花柄の用尺は、このページ左のワンピースの材料に含む)

ネックレス

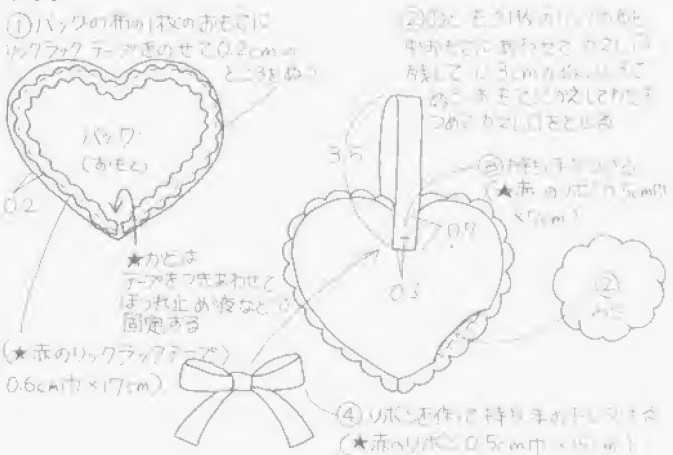
9の字ピン1本・丸かん2個・チェーン8・5cm・ハート型のアクセサリパーツ1個

各付属品は下図参照

帽子



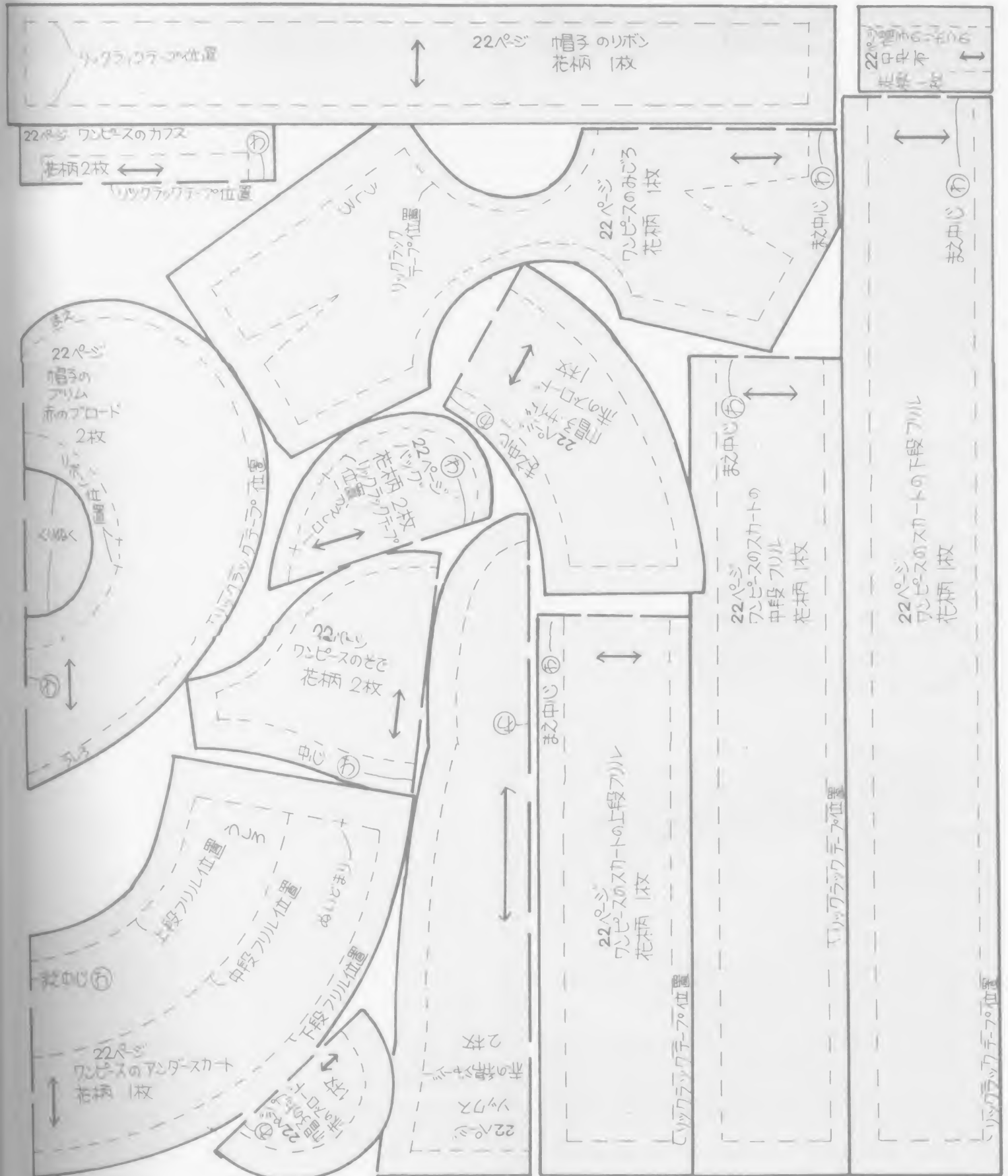
バッグ



ネックレス



22ページ

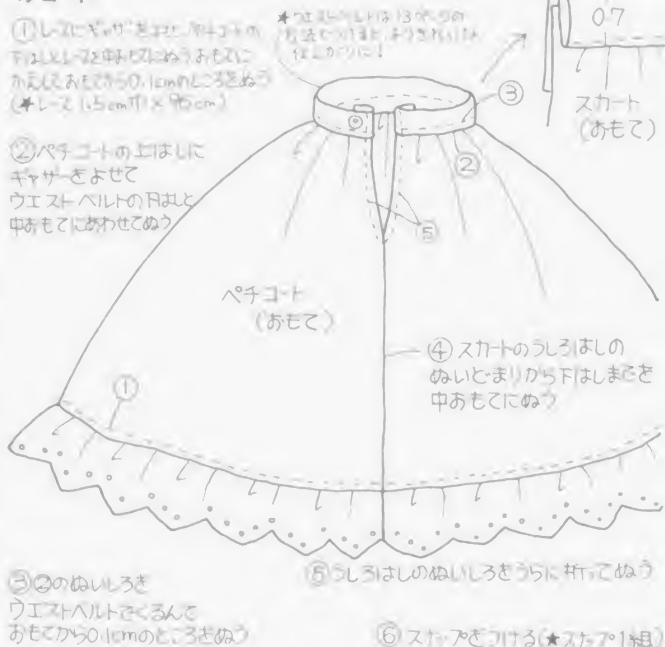


■材料 ブラウスとベチコート 白のローン.....20cm×77cm
各付属品は下図参照

ブラウス

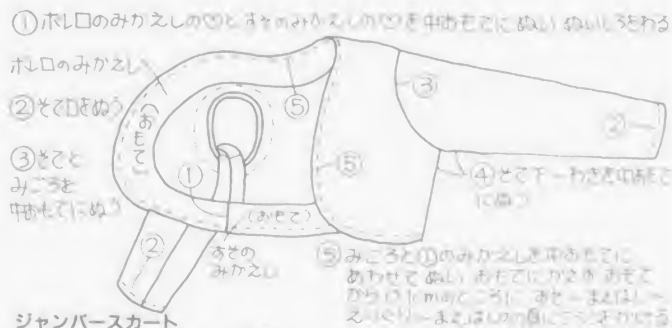


ベチコート



■材料 ボレロ・ジャンパースカート・バッグ・帽子
黄色地に花柄.....28cm×生地幅
ナイロンシヤー.....7cm×20cm
各付属品は下図参照

ボレロ



ジャンパースカート



⑦ウエストベルトの目もとを
ミシンでかける
(3つめうち ぬいしろは1/4寸用のリボン) ★ウエストベルトは
ミシンでかける

⑧ウエストベルトに2個を右まきみごろにつける

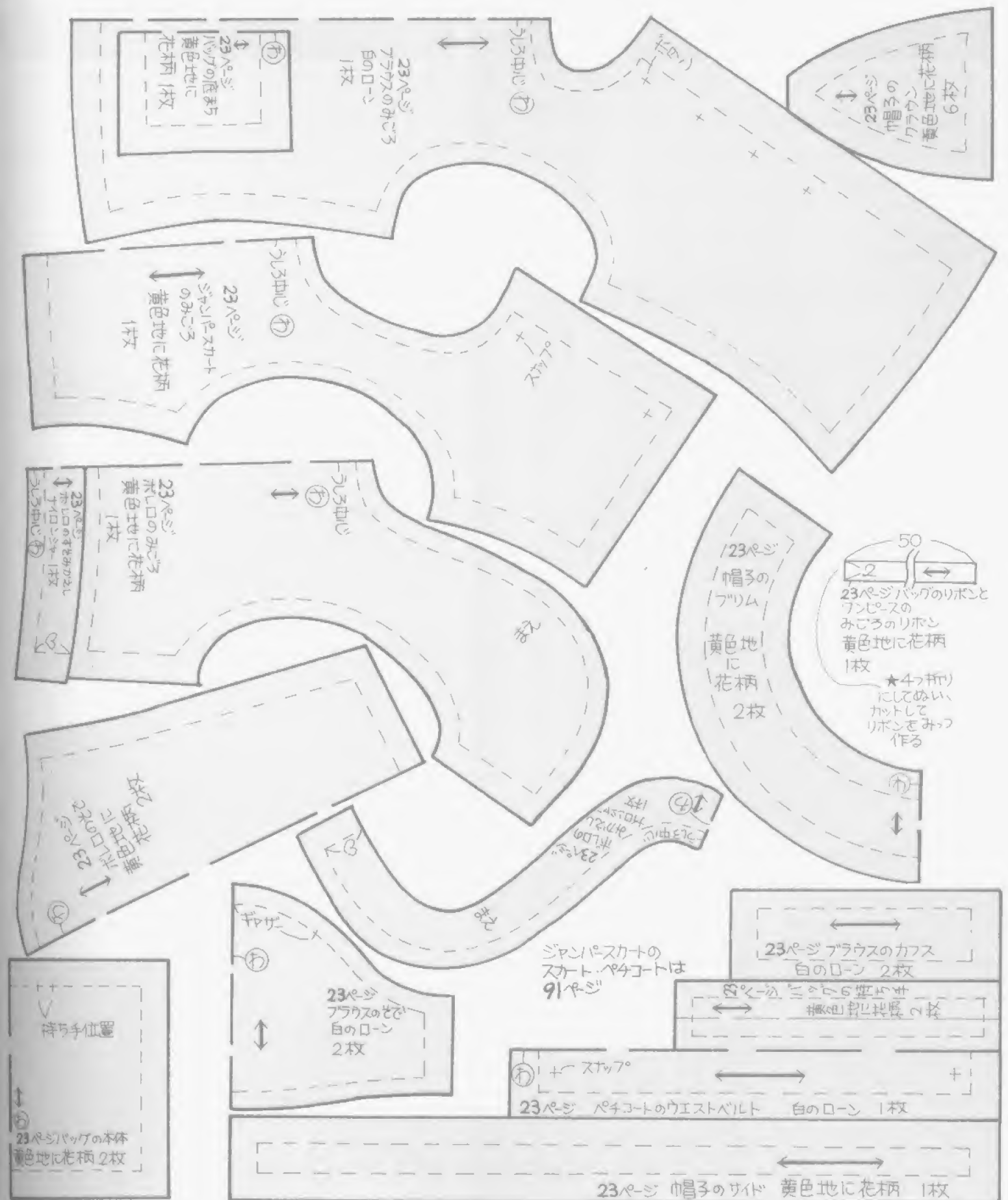
バッグ



帽子



23ページ

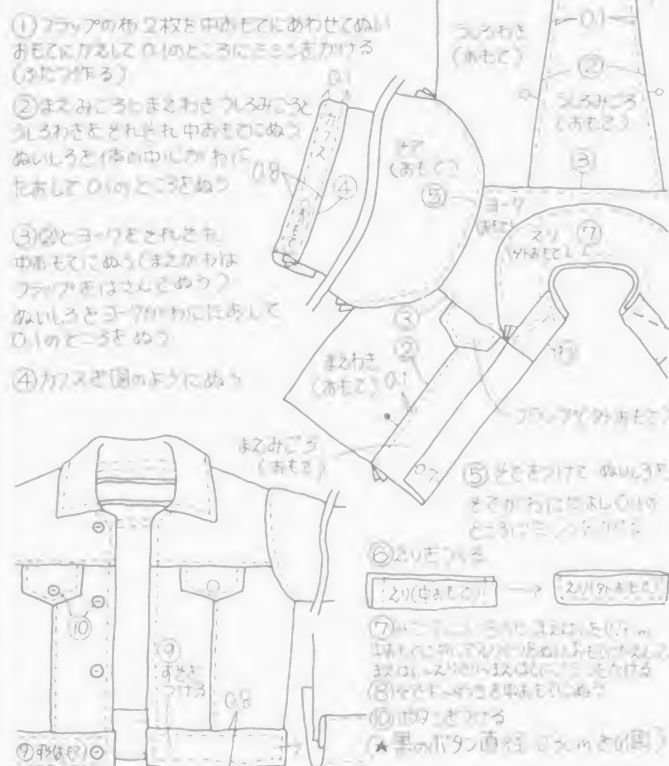


24 ページ ジャケット・Tシャツ・ショート丈のスパッツ他 型紙37・90P

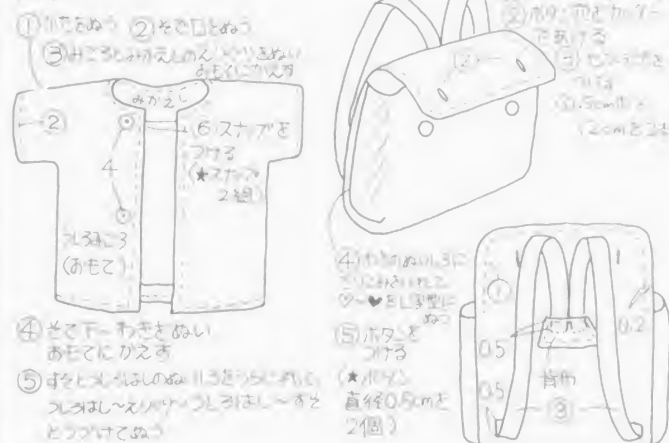
■材料 ジャケット 薄地のデニム.....10cm×75cm
Tシャツ
白の綿ジャージー.....11cm×26cm
白の綿ナイロンシャー.....5cm×5cm
ショート丈のスパッツ
黒の綿ジャージー.....10cm×20cm
バッグ
黒の合成皮革.....13cm×9cm
黒のフェルト.....少し
水色のソックス
水色の綿ジャージー.....10cm×12cm
各付属品は下図参照

ショート丈のスパッツ...38ページのロング丈スパッツと同じ作り方
水色のソックス...32ページのソックスと同じ作り方(ソックスの型紙は90ページ)

ジャケット



Tシャツ



24 ページ ワンピース・ネックレス・白のソックス 型紙37P

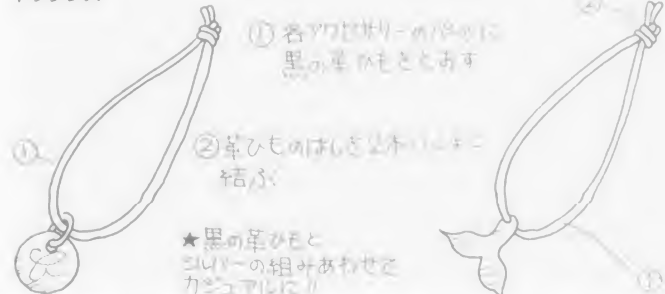
■材料 ワンピース 花柄.....15cm×50cm
白のソックス
白の綿ジャージー.....8cm×12cm
ネックレス(2種)
各アクセサリーのパーツ.....各1個
黒の細い革ひも.....各12cm
各付属品は下図参照

ソックス...32ページのソックスと同じ作り方

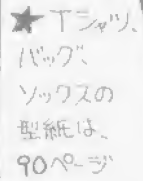
ワンピース



ネックレス



24ページ



25 ページ ジャケット・ベルト・ロング丈のスパッツ

型紙39・90P

■材料 ジャケット ピンクの化繊地.....14cm×59cm
 バッグとベルト
 黒の合成皮革.....11cm×22cm
 ロング丈のスパッツ
 黒のジャージー.....21cm×20cm
 各付属品は下図参照

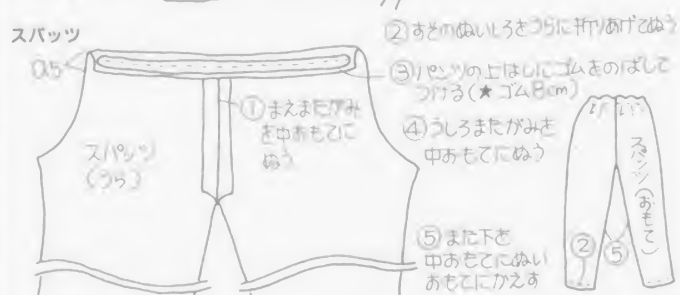
ジャケット



ベルト



スパッツ

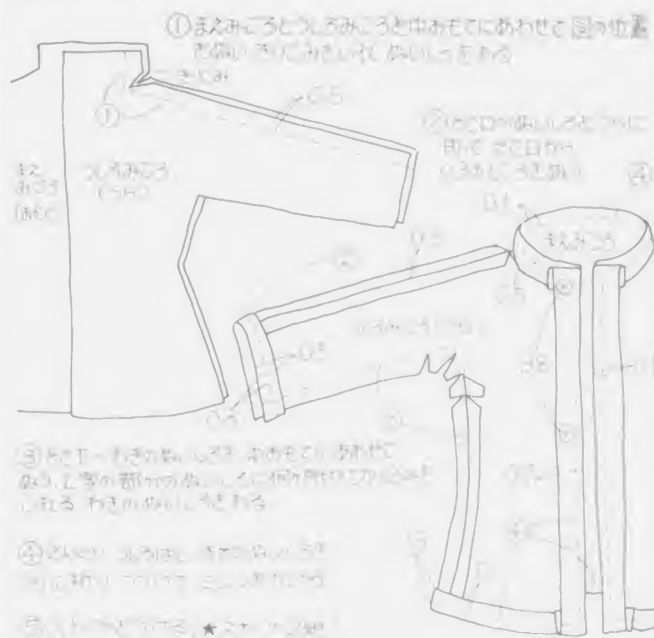


25 ページ ハイネックシャツ (45ページと同型)・バッグ

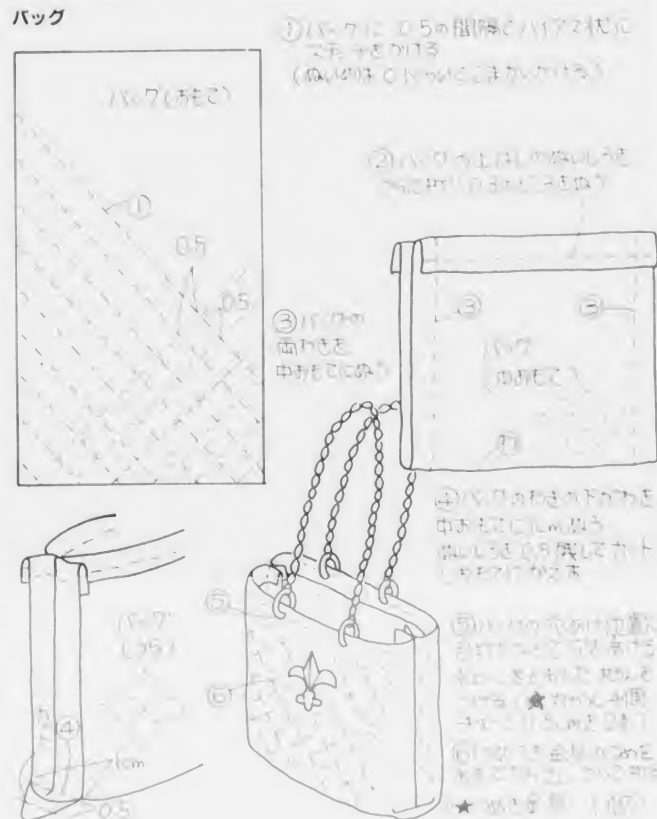
型紙39・90P

■材料 ハイネックシャツ 赤のブロード.....12cm×45cm
 バッグ
 (バッグの黒の合成皮革の材料は、このページ左、バッグとベルトの材料に含む)
 各付属品は下図参照

ハイネックシャツ

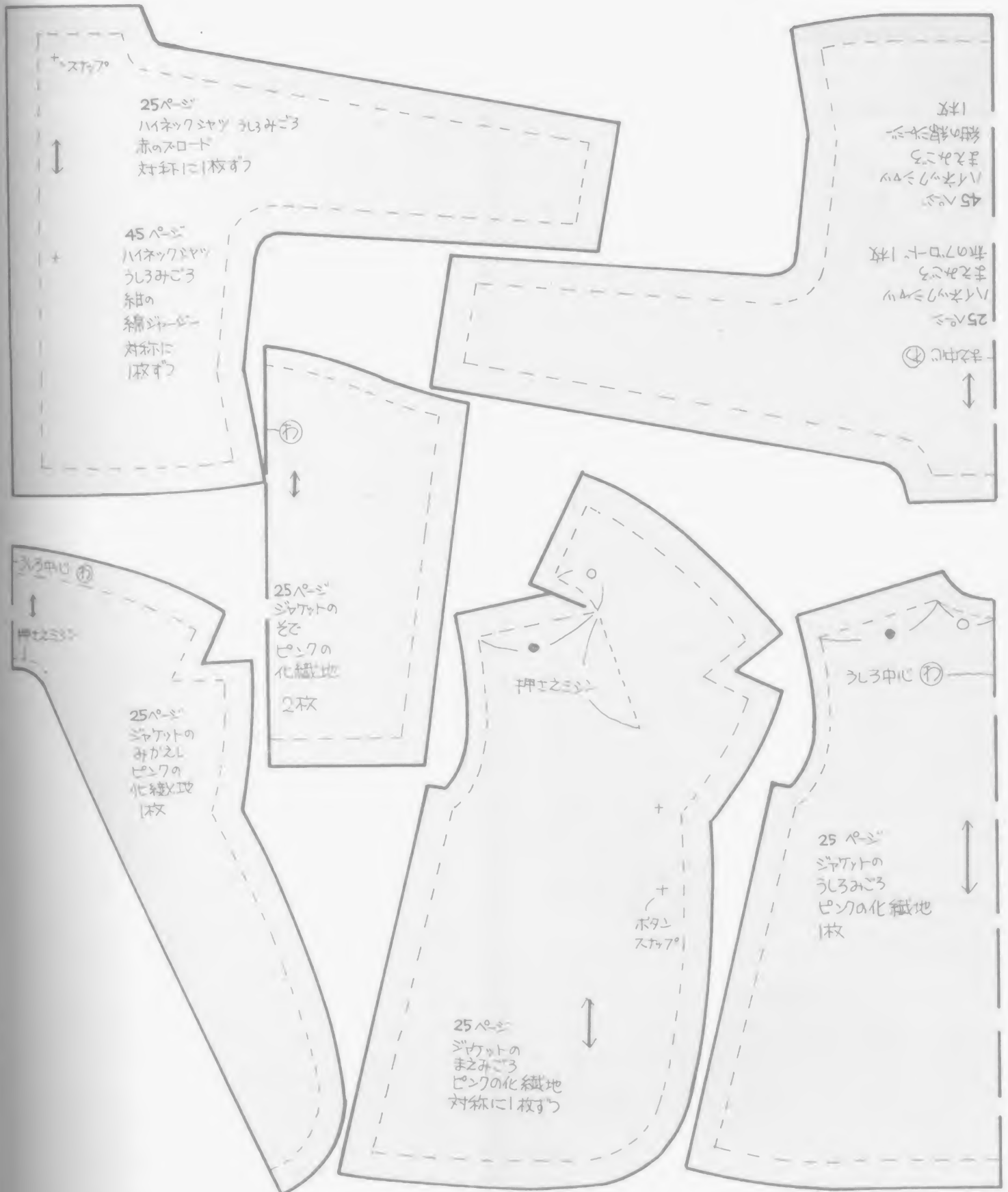


バッグ



コピーして、切って使える実物大型紙

25・45ページ



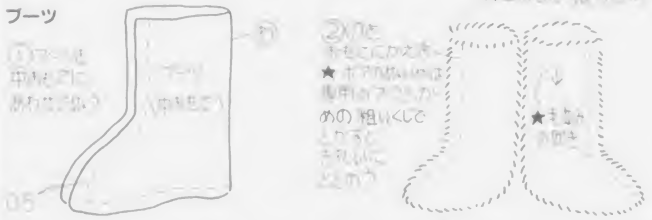
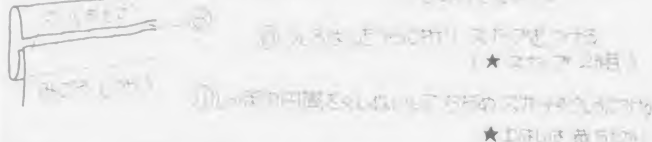
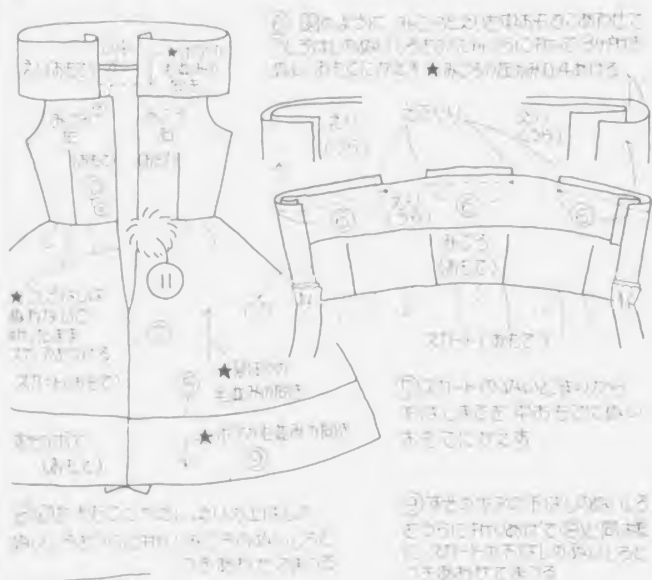
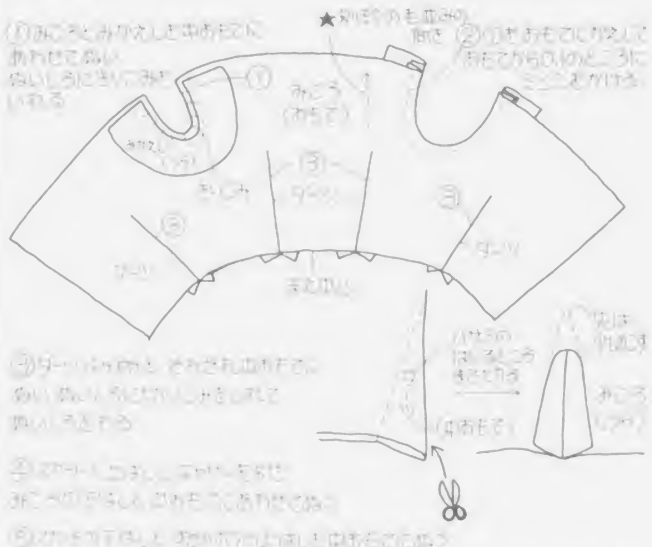
26 ページ ワンピース・ブーツ

型紙41P

■材料 ワンピース・ブーツ・帽子・うさぎ

白の別珍……………18cm×37cm
ナイロンシャー……………4cm×9cm
白のフェイクファー(ボア)(通常1m30cm位までの広幅です) ……10cm×生地幅(1m)

ワンピース



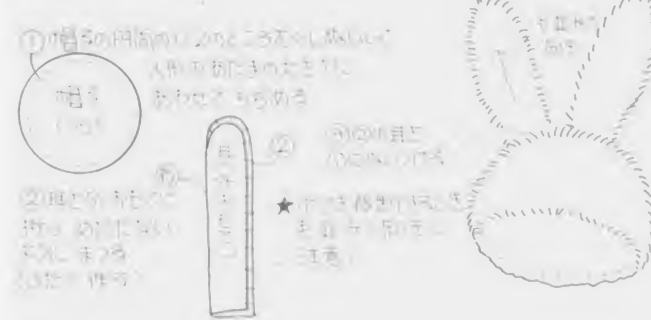
26 ページ 帽子・うさぎ・ベチコート

型紙41P

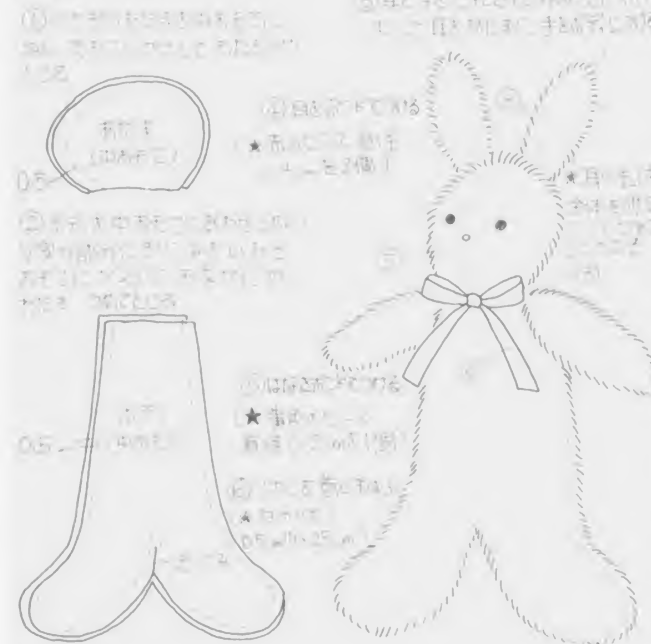
■材料 帽子・うさぎ わた……………少し (帽子とうさぎの白のボアの用尺は、このページ左、ワンピース・ブーツ・帽子・うさぎの材料に含む)

ベチコート
白の木綿……………6cm×23cm
白のソフトチュール……………5cm×52cm
各付属品は下図参照

帽子



うさぎ



ベチコート



コピーして、切って使える実物大型紙

26ページ

26ページ
ワンピースのしぼり
白のボア 1枚
↑



26ページ ワンピースのスカートの 裏地のボア

白のボア 1枚

縫い位置

スカートの ずりあき できあがり巾

19・60ページ



じょうきゅう たいけん
 [上級コース]いろいろ体験

THE ADVANCED COURSE
 (ジ アドバンスト コース)…上級コース
 ボレロ…丈がウエストラインより長くない
 ジャケット。短い上着。
 ブランケットステッチ…毛布(ブランケ
 ット)の縁取りに使われる、ボタンホール
 より粗い針目のステッチ

帽子・ボレロ・ワンピース・ネックレス
 作り方51P左/型紙58P

THE ADVANCED COURSE

赤のボレロと帽子は
 安物のセーター(300円でした)を切って使いました。
 切りっぱなしの部分に、ほどいた糸で
 2〜3mm入ったところをチクチク縫って力をつけ、
 ブランケットステッチでかがってあります。
 セーターが編めなくても、これで充分!

ジャケットは切りっぱなしの部分
ブランケットステッチでかがるために、
ほつれにくい布を選んでます。
スカートも裾をフリンジにするため、
縞り目の粗い平織りウールを選んでます。
生地の特徴を生かすと、
おもしろいものができます。

帽子・ジャケット・ハイネックシャツ
・スカート・小物
作り方52P右／型紙39・53・92P





薄手ウールは意外に扱いやすい素材です。
 指先に水をつけてアイロンをかけたいところに水を置き、
 アイロンの先でジュッとかけると、
 良くアイロンがきいて
 シルエットもきれいに出来ます。
 ジャケットの袖パターンを見ると、
 見慣れない形に思われるでしょうが、
 出来上がりは袖の縫い目が前寄りになり、
 着た時になじみやすくしてあります。
 タイトスカートはあきが割れやすいので、
 スリットあきでなく、
 見返しが重なるようになっています。

スリットあき…縫い目を利用し、タテ長
 に切られた運動量を出すためなどのあき

ジャケット・スカート
 作り方54P左／型紙55P
 ストッキング
 作り方54P左／型紙93P

総裏のファーコートは、
全く同じ形の裏布が合わせてあります。
これは、「どんでん返し」という方法で
縫ってあります。意外とかんたんですよ。
豪華なコートの中はシンプルでベーシックな
カットソーのハイネック・長袖ワンピース。
これひとつあると何にでも着まわして、
コーディネートしやすいパターンです。

総裏…服の身頃、袖など全体に裏布を付ける
こと。総裏仕立て
カットソー…ジャージーや編み地に型紙を当
てて裁断・縫製したニットの服。cut &
sewn(カットアンドソー)の和製英語

コート・ハイネックのワンピース
作り方54右P／型紙93P
ストッキング
作り方54P左／型紙93P



デコラティブなのも良いけれど、
今回はシンプルさを^{たの}しんで、
表面に変化のあるジャカード織りの布を
選んでいます。
袖のタックは、きれいに3等分になるように
折って、仮止めてから縫います。

デコラティブ…装飾的な、派手な
ジャカード織り…織りによって複
雑な紋様を表現した布

ドレス・ベチコート・手袋
作り方56P右／型紙56・57P
ブーケ・ティアラ
作り方56P右



薄い針抜きローンで軽やかに仕上げたいので、縫い代が少なめになっています。
 パターンを良く見て、ていねいに繊細に仕上げましょう。
 チュールレースはローンの薄さとクオリティーの合うものを選びましょう。
 フリルは片山、リボンは両山とレースを使い分けます。

針抜きローン…ローンは厚手の平織り木綿布。タテの縫目を残すことで縫い柄をつけてあるクオリティー…高。

オーバーワンヒズ、アンダーワンピース
 作り方51P右／型紙88・94P

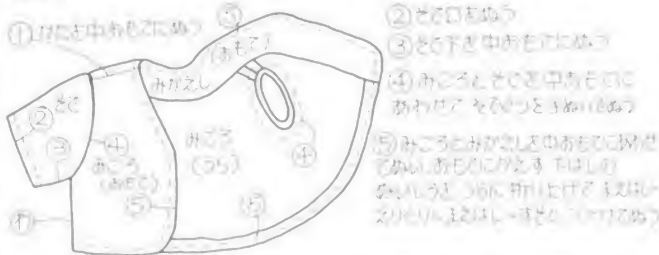


44 ページ ポレロ・ワンピース・スカーフ・ベチコート

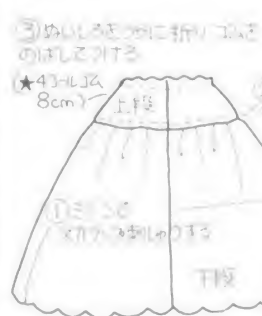
型紙53・92P

材料 ポレロ 紺の綿ジャージー10cm×28cm
 ナイロンシャー8cm×13cm
 ワンピース15cm×40cm
 ナイロンシャー7cm×12cm
 水玉ボーダー地に花柄各6cm×66cmずつ
 スカーフ・ベチコート16cm×35cm
 紺地にリボン柄16cm×35cm
 各付属品は下図参照

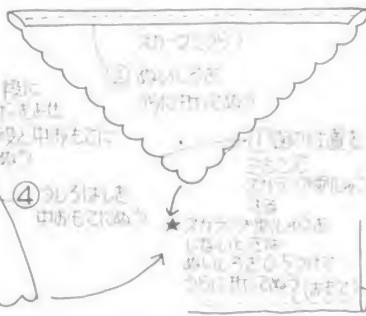
ポレロ



ベチコート



スカーフ



45 ページ 帽子・ジャケット・ハイネックシャツ スカート・小物

型紙39・53・92P

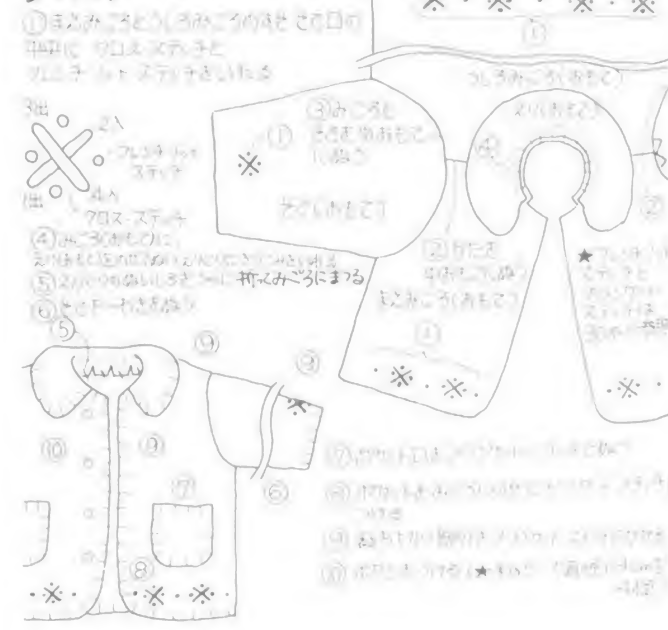
材料 帽子 青のうね入り綿ジャージー10cm×16cm
 ジャケット 白の起毛のアクリル布(ぼつれにくいもの)11cm×43cm
 ハイネックシャツ(25Pと同型)・ソックス 紺の綿ジャージー12cm×57cm
 スカート 青系のチェック地(目のあらい平織ウール地など)16cm×19cm
 ネックレス 黒の細ひも18cm・青い石のアクセサリーパーツ(ラビス)1個 他の付属品は下図参照

ハイネックシャツ38ページのハイネックシャツと同じ作り方
 ソックス9ページのソックスと同じ作り方

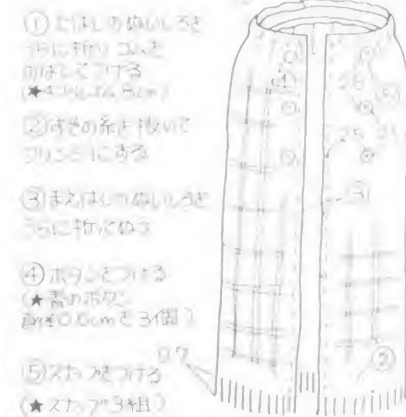
帽子



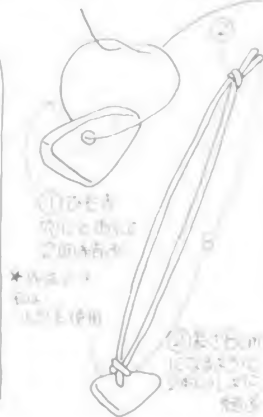
ジャケット



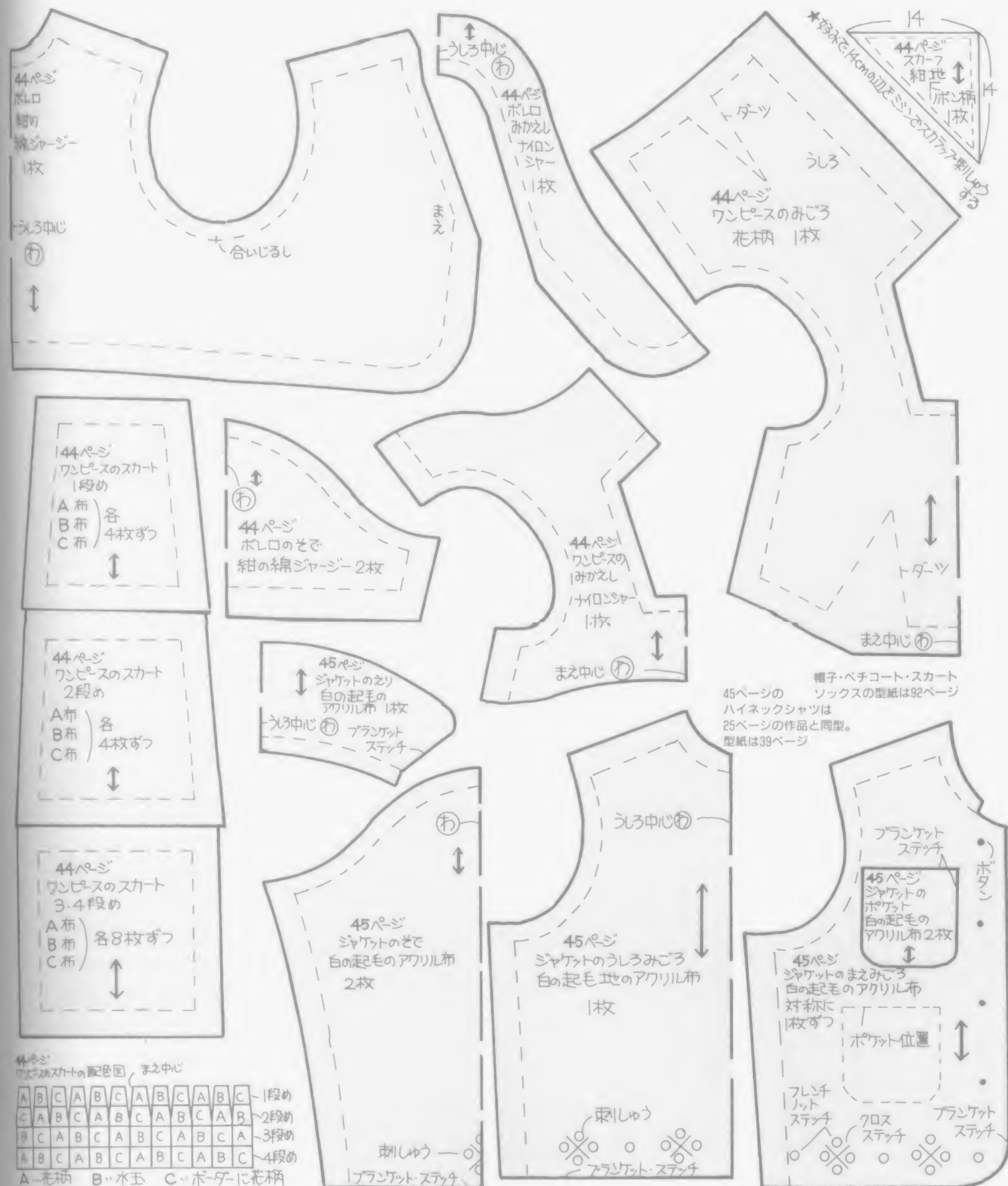
スカート



ネックレス



44・45ページ



46ページ



48 ページ アクセサリー

材料(おもに使用する物の例)

丸かん(直径0.4cm).....つなぎに使用する
9の字ピン(1.2cm).....つなぎに使用する
テグス(#4 ピース手芸用).....パールやビーズを通す
チェーン.....人形のサイズに合った、リングの小さいものを選ぶ
パール(0.1cm、0.2cm、0.25cm、0.3cm、0.4cm).....上品にまとめる
ペンダントヘッド.....なるべく小さい、洋服とバランスのよいものを選ぶ
その他.....丸小ビーズ・大ビーズ・クリスタルビーズ・プラビーズ等がある

作り方

★ここでは 2パターンの方を2枚紹介。

つなぎパールや ビーズ ペンダントヘッドは 自分でアレンジする

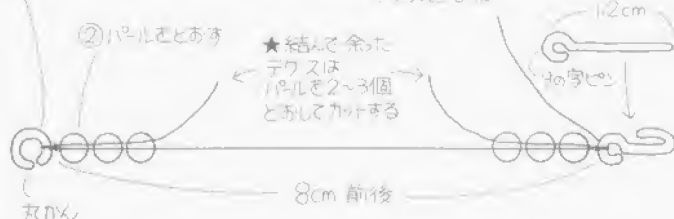
★下の2パターンの他に 段みもどきパーツにあわせて (20 24ページ) かぶり込みタイプ(43ページ)などがある。ドレスのデザインにより、サイズや長さを変化させる

Aテグスを使ったタイプ

★テグスは使いやすさ長さ(15cm位)にのりて使用

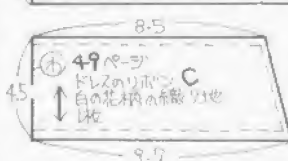
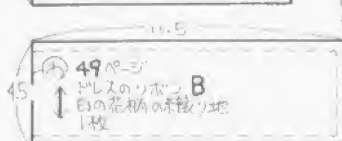
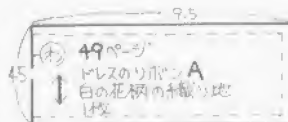
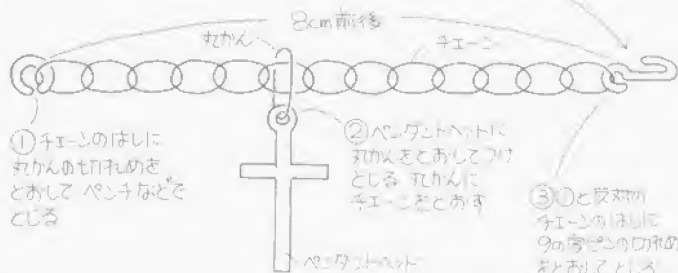
①丸かんにテグスを巻く

③9の字ピンの先さげたものに
テグスをもあわ



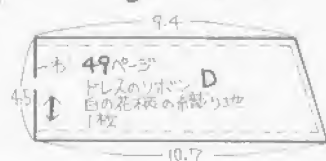
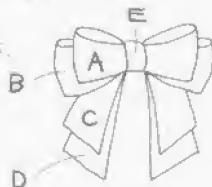
Bチェーンを使ったタイプ

★9の字ピンの長さは
きをつけてあ



49ページ ドレスのリボンの型紙
(★ドレスの型紙は 57ページ)

★A B C Dの
四方のぬいしろは、
0.5cm含む



49 ページ ドレス・ベチコート・ブーケ・手袋他

型紙56・57P

材料 ドレス 白の花柄の織り地.....36cm×54cm

ベチコート

白のブロード.....12cm×4cm

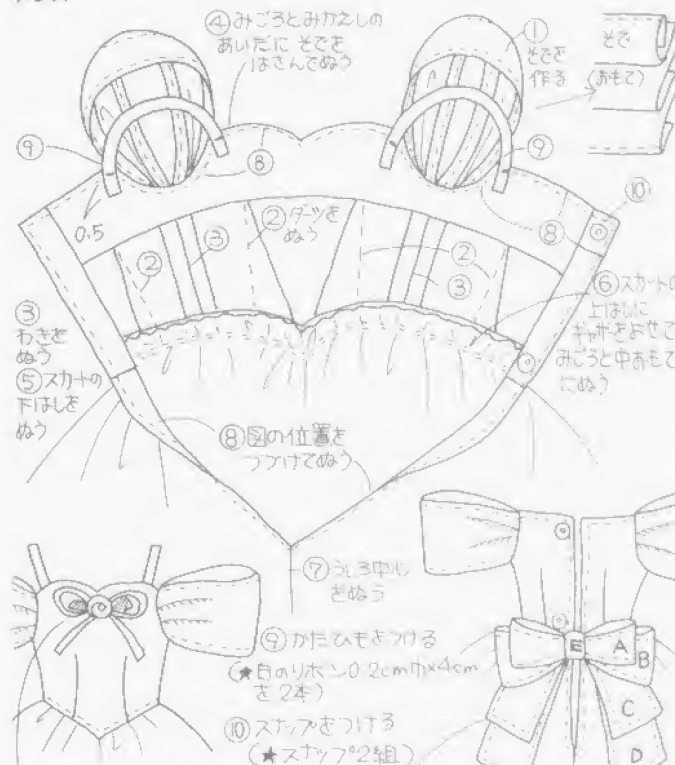
ハードチュール17cm×生地幅

手袋

白のトリコット.....7cm×10cm

各付属品は下図参照

ドレス



⑪花のモチーフとリボンを胸につける
(★花のモチーフ1個
白のリボンの0.2cm巾×適宜)

⑫A・B・C・Dの
リボンをぬい Eで
あはせてウエストのうしろに
つける

ベチコート



ブーケ

①材料をばねて、くき3cm
のこて フローラルテープで巻いと
★がすのり、持ち手にする



ティアラ

①材料をばねて、くき3cm
のこて フローラルテープで巻いと
★がすのり、持ち手にする

②材料をばねて、くき3cm
のこて フローラルテープで巻いと
★がすのり、持ち手にする

③材料をばねて、くき3cm
のこて フローラルテープで巻いと
★がすのり、持ち手にする

④材料をばねて、くき3cm
のこて フローラルテープで巻いと
★がすのり、持ち手にする

⑤材料をばねて、くき3cm
のこて フローラルテープで巻いと
★がすのり、持ち手にする

⑥材料をばねて、くき3cm
のこて フローラルテープで巻いと
★がすのり、持ち手にする

⑦材料をばねて、くき3cm
のこて フローラルテープで巻いと
★がすのり、持ち手にする

⑧材料をばねて、くき3cm
のこて フローラルテープで巻いと
★がすのり、持ち手にする

⑨材料をばねて、くき3cm
のこて フローラルテープで巻いと
★がすのり、持ち手にする

⑩材料をばねて、くき3cm
のこて フローラルテープで巻いと
★がすのり、持ち手にする

⑪材料をばねて、くき3cm
のこて フローラルテープで巻いと
★がすのり、持ち手にする

⑫材料をばねて、くき3cm
のこて フローラルテープで巻いと
★がすのり、持ち手にする

⑬材料をばねて、くき3cm
のこて フローラルテープで巻いと
★がすのり、持ち手にする

⑭材料をばねて、くき3cm
のこて フローラルテープで巻いと
★がすのり、持ち手にする

⑮材料をばねて、くき3cm
のこて フローラルテープで巻いと
★がすのり、持ち手にする

手袋

①材料をばねて、くき3cm
のこて フローラルテープで巻いと
★がすのり、持ち手にする

②材料をばねて、くき3cm
のこて フローラルテープで巻いと
★がすのり、持ち手にする

③材料をばねて、くき3cm
のこて フローラルテープで巻いと
★がすのり、持ち手にする

④材料をばねて、くき3cm
のこて フローラルテープで巻いと
★がすのり、持ち手にする

⑤材料をばねて、くき3cm
のこて フローラルテープで巻いと
★がすのり、持ち手にする

⑥材料をばねて、くき3cm
のこて フローラルテープで巻いと
★がすのり、持ち手にする

⑦材料をばねて、くき3cm
のこて フローラルテープで巻いと
★がすのり、持ち手にする

⑧材料をばねて、くき3cm
のこて フローラルテープで巻いと
★がすのり、持ち手にする

⑨材料をばねて、くき3cm
のこて フローラルテープで巻いと
★がすのり、持ち手にする

⑩材料をばねて、くき3cm
のこて フローラルテープで巻いと
★がすのり、持ち手にする

⑪材料をばねて、くき3cm
のこて フローラルテープで巻いと
★がすのり、持ち手にする

⑫材料をばねて、くき3cm
のこて フローラルテープで巻いと
★がすのり、持ち手にする

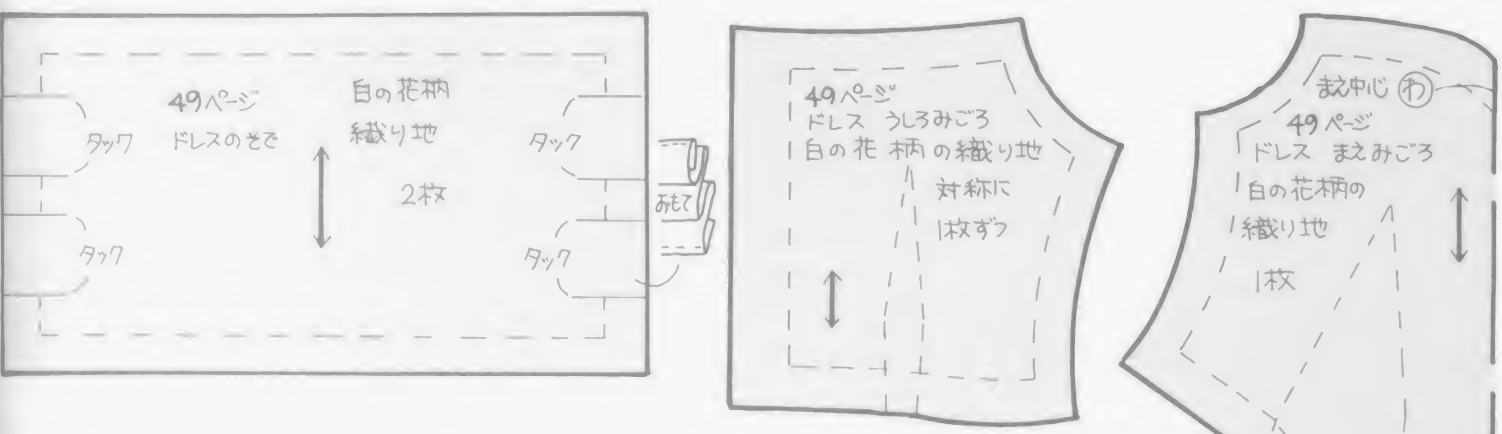
⑬材料をばねて、くき3cm
のこて フローラルテープで巻いと
★がすのり、持ち手にする

⑭材料をばねて、くき3cm
のこて フローラルテープで巻いと
★がすのり、持ち手にする

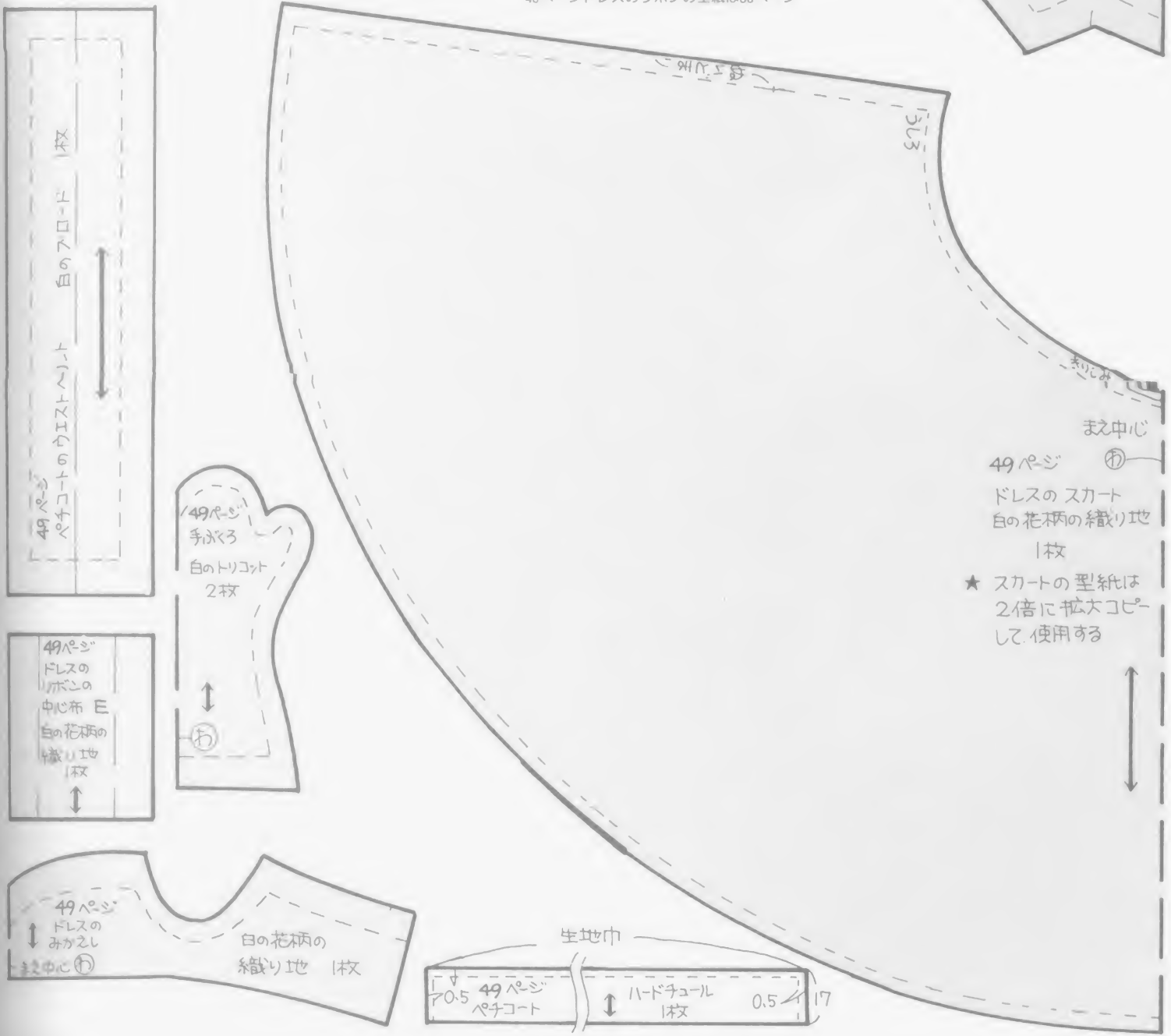
⑮材料をばねて、くき3cm
のこて フローラルテープで巻いと
★がすのり、持ち手にする

コピーして、切って使える実物大型紙

49ページ



49ページドレスのリボンの型紙は56ページ



43ページ



けん きょう ひょう [研究コース]表現をひろげて…

THE RESEARCH COURSE

ジエニーにクリスマスツリーになってもらおう！

スカートの広がりを見立て、飾りをつけます。

スカートにボリュームを出したい時にはよくペチコートをはかせますが、

このドレスではボーンという、人間用のバニエなどに使用する

ナイロンの線が束になって布でくるんであるものを、

1本抜いて使用しています。

ハリが出でシルエットも整い、厚地のスカートにはGOODです。

スカートをケーキに見立てたりして、

パリエーションを広げてみましょう。

THE RESEARCH COURSE

(ザ リサーチコース) 研究コース

ペチコート…スカートより少し短めのアンダー

スカート

バニエ…スカートに張りを出すための下着

ワンピース・ストール

作り方67P 左ページ74P

左(海の泡のドレス)は、
 軽やかさを出すために切りっぱなしになっているので、
 しすかにていねいに布を扱ってください。
 スカートはバイヤスにすると、ボリュームがつぶれにくく、
 切りっぱなしの時ほつれにくいという利点があります。
 右(バレエ着・チュチュ)は、サテンにチュールを重ねます。
 ダーツを縫うとき、2枚重ねの布がずれないように、
 1mm外側にしつけをかけるとよいです。



海の泡のドレスのセット
 作り方68P左／型紙69P
 バレエ着(チュチュ)のセット
 作り方68P左・70P左／型紙69P

アリスのエプロンの胸のピンタックは、
まずTの字に切り込みを入れてから、中心、その両側に入れます。
そしてピンタックを1方向に倒し、型紙を当てて裁断します。
うさぎのドレスはサテンの縫いしろがモヤモヤほつれやすいので、
布端をボンドかのにりで軽くなぞってほつれ止めしても良いです。
アップリケは市販のアイロンプリントシートをカットします。
いろいろな形が楽しめます。





レースのギャザーは手縫いで縮めたほうが
 ギャザーの分量を好みで調節でき、
 ギャザーが細かく繊細に出てきれいに仕上がります。
 片寄らないように寄せましょう。
 自信がない、めんどろ、という方は、
 ギャザーがすでに寄っているものを使うと簡単です。

ふんわりと仕上げるために、
押えステッチをかけず
中縫いのみにし、
繊細なレースやリボンなどは手縫いでつけます。
ミシン縫いと手縫いを、
効果的に使いこなしてみましょう。
下着は薄くて繊細な布を選び、
全て手縫いで繊細に仕上げます。



シャネルを意識し、全身ループツイードでまとめ、
ボタン、バックルなどトータルに金をきかせます。

モコモコしたウールなので、
縫い代を割るとき、折り上げるとき、
指先の水をつけてアイロンをかけるとすっきりと仕上がります。
ブーツのかかとは既成の靴を利用してボンドで貼ります。
足にフィットさせるならウールが最適です。

シャネル…フランスの有名なデザイナー。
粗い織りのツイードを好んで使った。
ツイード…太い羊毛をザクザクと平織り
や綾織りにした粗い織物

ジャケット・ビスチェ・パンツ・ブーツ・
バッグ作り方72P左／型紙73P





コートは本格的なきざみ襟です。パターンをよく見て、縫い合わせるところをまちがえないように、左右対称になるように、ていねいに縫いましょう。素材はシャープさを出すためにハードな印象でサラサラした手触りの(ミシンに張りついたりしない)合成皮革を。伸び縮みしないので誤差が出ず、縫いやすいです。

コート・ブードル
作り方72P右/型紙96P
ハイネックのワンピース・ストッキング
作り方54P左・右/型紙93P

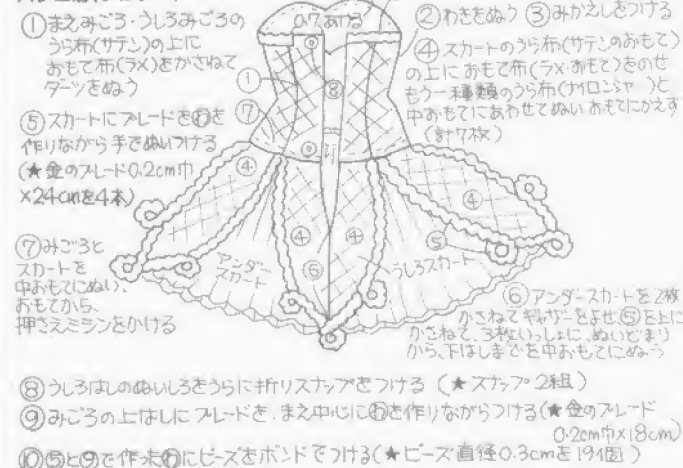
■材料 海の泡のドレスのスカート・ブラジャー・バンティ・帽子

オーロラオーガンジー	60cm×生地幅
白のオーガンジー	11cm×12cm
バレエ衣装・バンティ	
金のラメ入りチュール	11cm×55cm
水色のサテン	11cm×55cm
水色のナイロンシャー	10cm×56cm
タイツ(作り方は70ページ)	
白のスパークルーフ	23cm×20cm

各付属品は下図参照

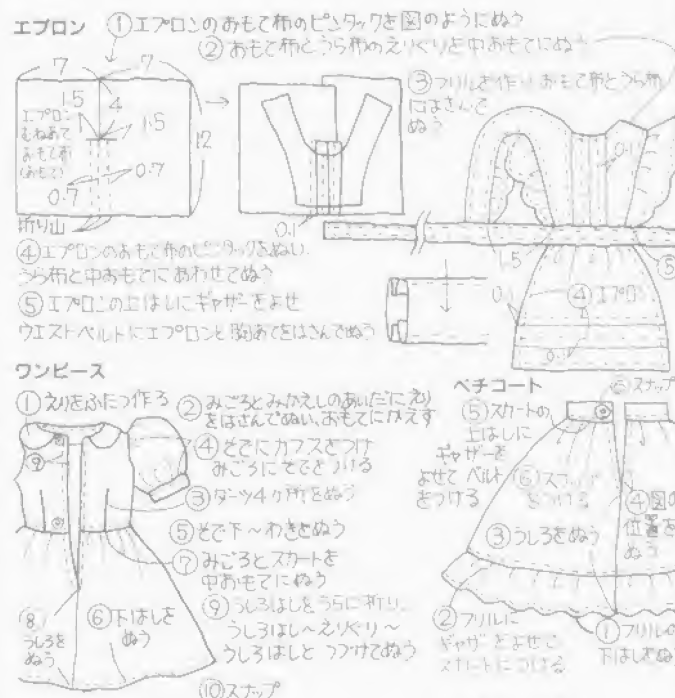


バレエ着(チュウチュウ)



■材料(ワンピース)青の化繊地17cm×62cm・白ローン6cm×18cm・スナップ2組・ナイロンシャー5cm×5cm(エプロン・ベチコート)白のローン22cm×生地幅 スナップ1組(アリスのソックス)紺・白のストライプジャージー14cm×12cm(うさぎの帽子)白のボア11cm×23cm・ピンクサテン10cm×8cm・リリヤン11cm×2本(うさぎのベスト)白ナイロンシャー24cm×24cm、白サテン9cm×24cm・黄色のサテン9cm×24cm・赤のアイロン接着フェルト3cm×17cm白フリース入りレース2.5cm×15cm・スナップ2組(うさぎのつなぎ)赤サテン20cm×17cm・水色のサテン20cm×17cm・ナイロンシャー6cm×8cm・白ボア3cm×3cm・スナップ2組・ゴム適宜(うさぎのソックス)白の綿ジャージー14cm×12cm

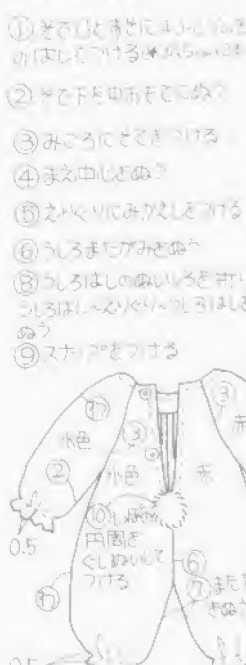
アリスのソックス・うさぎのソックスは32ページのソックスと同じ作り方



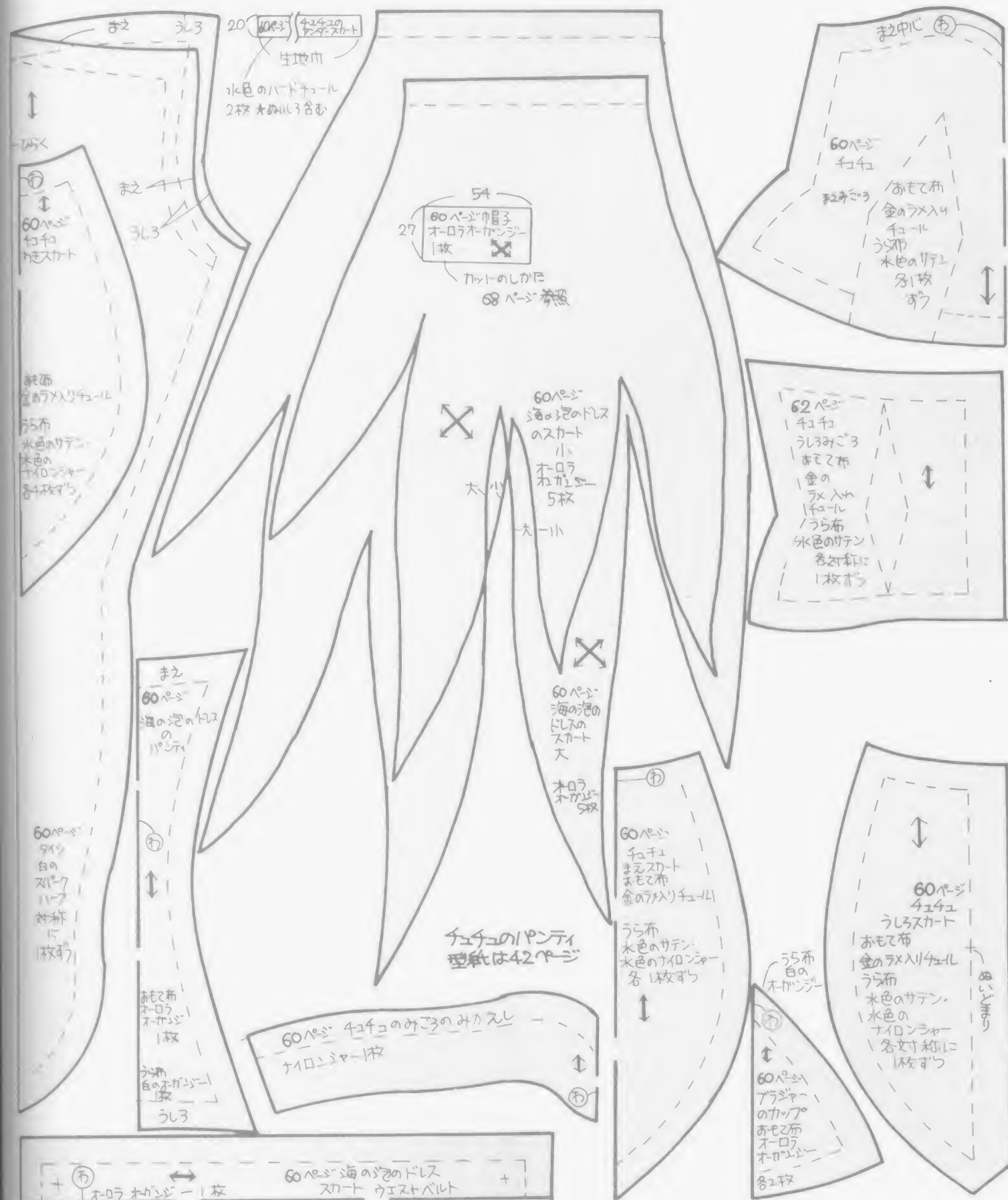
うさぎの帽子



うさぎのつなぎ



60ページ



ドレス

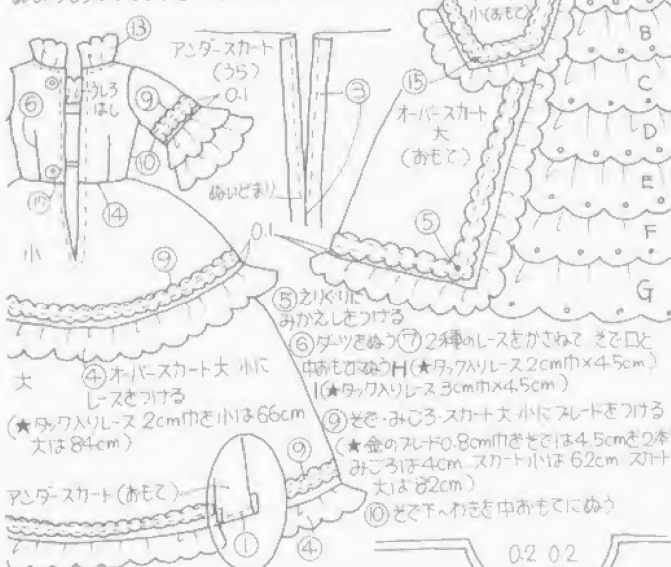
★アンダーサポートの構造

- ①ア・ダースカートの下はしをぬう

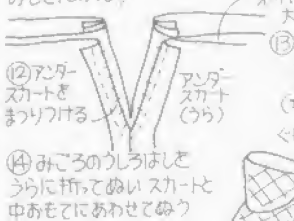
- ②A-Gのタウヌレースを

(★タック入りリースの場合 3.5cm巾を Aは7.5cm-
Bは10cm Cは12.5cm Dは14.5cm Eは
17cm Fは19.5cm Gは22cm)

- ③アンダースカートのぬいどまりから下はしまで
ぬい、うしろはしまでうらに折りミシンをかける



- ⑪ 図の位置をぬい 切りにかき入れ
おまてにかえす



ベチコート

-
- ① 下段の上はしに
② ギザをよせて、
上段と中あそでに
ぬう
- ② 図の位置を中あそでにぬう
- ③ うしろはしをぬう
- ④ マーロンをよめる
- ⑤ エストバルに
つける
- ⑥ スリッパをつく
(★スリッパ)
- ⑥ うしろ
- 上段
- ③
- ベチコート
下段
(おもて)

タイツ

-
- ① まえまにがみぎぬう
② 上はし折てぬい
れゴムをとおす
(★丸ゴム8cm)
③ うしろまにがみ
ぎぬう
④ おに下を
ぬう
- ① まにがみ
ぎぬう
② がは
わきをぬう
③ 上はし折てゴム
をばしてつける
(★ゴム8cm)
④ つかは
わきをぬう

パンツ

① まにぐりき

②

第 4 章

5. 折り、ア、3/4を

つくる

m)

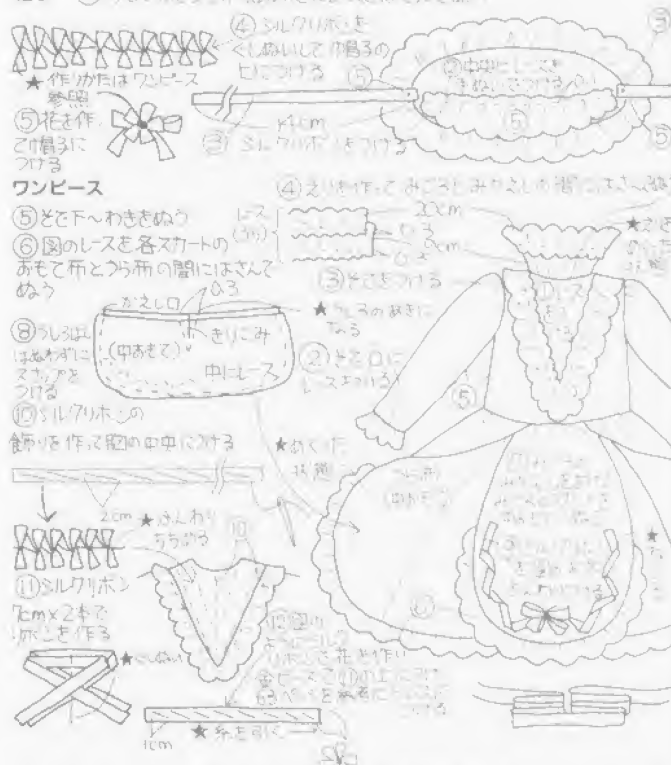
モロカニシヨ

おきさぬ

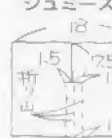
63 ページ 帽子・ワンピース・ソックス・下着のセット 型紙94・95P

■材料(帽子・ワンピース)ベージュ別珍16cm×83cm・ベージュローン16cm×43cm・ベージュときみどりのシルクリボン各0.4cm幅を各適宜・金のビーズ直径0.2cm11個・帽子中央レース1.2cm幅×14cm・帽子周囲レース1.5cm×38cm・ワンピースの衿のレース21.2cm幅×9cm+20cm・袖口のレース1.2cm×8cmを2本・ワンピースみぞろえレース1.2cm幅×49cm・ワンピース・スカートレース1.5cm×29cm+75cm・スナップ2組(ドロワーズ・シュミーズ)生成りの薄い縫細な布20cm×85cm・ドロワーズすそレース1.2cm幅×10cmを2本・ドロワーズ足のわきのレース1cm幅×7cmを2本・シュミーズの衿と袖のレース0.8cm幅×15cm1本・14cm2本・シュミーズのピンタックの間の両側レース1.2cm幅×9.5cm5本・シュミーズすそレース1.2cm幅×46.5cm・スナップ3組(ソックス)オフホワイトレース地6cm×10cm・ソックスの上レース1.5cm幅×8cmを2本

帽子 ①おもて箱とから箱のおしぼぎにしてきあはさんてぬ。



— — —



① 同前。

- ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ ㏀ ㏁ ㏂ ㏃ ㏄ ㏅ ㏆ ㏇ ㏈ ㏉ ㏊ ㏋ ㏌ ㏍ ㏎ ㏏ ㏐ ㏑ ㏒ ㏓ ㏔ ㏕ ㏖ ㏗ ㏘ ㏙ ㏚ ㏛ ㏜ ㏝ ㏞ ㏟ ㏠ ㏡ ㏢ ㏣ ㏤ ㏥ ㏦ ㏧ ㏨ ㏩ ㏪ ㏫ ㏬ ㏭ ㏮ ㏯ ㏰ ㏱ ㏲ ㏳ ㏴ ㏵ ㏶ ㏷ ㏸ ㏹ ㏺ ㏻ ㏼ ㏽ ㏾ ㏿ 㐀 㐁 㐂 㐃 㐄 㐅 㐆 㐇 㐈 㐉 㐊 㐋 㐌 㐍 㐎 㐏 㐐 㐑 㐒 㐓 㐔 㐕 㐖 㐗 㐘 㐙 㐚 㐛 㐜 㐝 㐞 㐟 㐠 㐡 㐢 㐣 㐤 㐥 㐦 㐧 㐨 㐩 㐪 㐫 㐬 㐭 㐮 㐯 㐰 㐱 㐲 㐳 㐴 㐵 㐶 㐷 㐸 㐹 㐺 㐻 㐼 㐽 㐾 㐿 㑀 㑁 㑂 㑃 㑄 㑅 㑆 㑇 㑈 㑉 㑊 㑋 㑌 㑍 㑎 㑏 㑐 㑑 㑒 㑓 㑔 㑕 㑖 㑗 㑘 㑙 㑚 㑛 㑜 㑝 㑞 㑟 㑠 㑡 㑢 㑣 㑤 㑥 㑦 㑧 㑨 㑩 㑪 㑫 㑬 㑭 㑮 㑯 㑰 㑱 㑲 㑳 㑴 㑵 㑶 㑷 㑸 㑹 㑺 㑻 㑼 㑽 㑾 㑿 㒀 㒁 㒂 㒃 㒄 㒅 㒆 㒇 㒈 㒉 㒊 㒋 㒌 㒍 㒎 㒏 㒐 㒑 㒒 㒓 㒔 㒕 㒖 㒗 㒘 㒙 㒚 㒛 㒜 㒝 㒞 㒟 㒠 㒡 㒢 㒣 㒤 㒥 㒦 㒧 㒨 㒩 㒪 㒫 㒬 㒭 㒮 㒯 㒰 㒱 㒲 㒳 㒴 㒵 㒶 㒷 㒸 㒹 㒺 㒻 㒼 㒽 㒾 㒿 㓀 㓁 㓂 㓃 㓄 㓅 㓆 㓇 㓈 㓉 㓊 㓋 㓌 㓍 㓎 㓏 㓐 㓑 㓒 㓓 㓔 㓕 㓖 㓗 㓘 㓙 㓚 㓛 㓜 㓝 㓞 㓟 㓠 㓡 㓢 㓣 㓤 㓥 㓦 㓧 㓨 㓩 㓪 㓫 㓬 㓭 㓮 㓯 㓰 㓱 㓲 㓳 㓴 㓵 㓶 㓷 㓸 㓹 㓺 㓻 㓼 㓽 㓾 㓿 㔀 㔁 㔂 㔃 㔄 㔅 㔆 㔇 㔈 㔉 㔊 㔋 㔌 㔍 㔎 㔏 㔐 㔑 㔒 㔓 㔔 㔕 㔖 㔗 㔘 㔙 㔚 㔛 㔜 㔝 㔞 㔟 㔠 㔡 㔢 㔣 㔤 㔥 㔦 㔧 㔨 㔩 㔪 㔫 㔬 㔭 㔮 㔯 㔰 㔱 㔲 㔳 㔴 㔵 㔶 㔷 㔸 㔹 㔺 㔻 㔼 㔽 㔾 㔿 㕀 㕁 㕂 㕃 㕄 㕅 㕆 㕇 㕈 㕉 㕊 㕋 㕌 㕍 㕎 㕏 㕐 㕑 㕒 㕓 㕔 㕕 㕖 㕗 㕘 㕙 㕚 㕛 㕜 㕝 㕞 㕟 㕠 㕡 㕢 㕣 㕤 㕥 㕦 㕧 㕨 㕩 㕪 㕫 㕬 㕭 㕮 㕯 㕰 㕱 㕲 㕳 㕴 㕵 㕶 㕷 㕸 㕹 㕺 㕻 㕼 㕽 㕾 㕿 㖀 㖁 㖂 㖃 㖄 㖅 㖆 㖇 㖈 㖉 㖊 㖋 㖌 㖍 㖎 㖏 㖐 㖑 㖒 㖓 㖔 㖕 㖖 㖗 㖘 㖙 㖚 㖛 㖜 㖝 㖞 㖟 㖠 㖡 㖢 㖣 㖤 㖥 㖦 㖧 㖨 㖩 㖪 㖫 㖬 㖭 㖮 㖯 㖰 㖱 㖲 㖳 㖴 㖵 㖶 㖷 㖸 㖹 㖺 㖻 㖼 㖽 㖾 㖿 㗀 㗁 㗂 㗃 㗄 㗅 㗆 㗇 㗈 㗉 㗊 㗋 㗌 㗍 㗎 㗏 㗐 㗑 㗒 㗓 㗔 㗕 㗖 㗗 㗘 㗙 㗚 㗛 㗜 㗝 㗞 㗟 㗠 㗡 㗢 㗣 㗤 㗥 㗦 㗧 㗨 㗩 㗪 㗫 㗬 㗭 㗮 㗯 㗰 㗱 㗲 㗳 㗴 㗵 㗶 㗷 㗸 㗹 㗺 㗻 㗼 㗽 㗾 㗿 㘀 㘁 㘂 㘃 㘄 㘅 㘆 㘇 㘈 㘉 㘊 㘋 㘌 㘍 㘎 㘏 㘐 㘑 㘒 㘓 㘔 㘕 㘖 㘗 㘘 㘙 㘚 㘛 㘜 㘝 㘞 㘟 㘠 㘡 㘢 㘣 㘤 㘥 㘦 㘧 㘨 㘩 㘪 㘫 㘬 㘭 㘮 㘯 㘰 㘱 㘲 㘳 㘴 㘵 㘶 㘷 㘸 㘹 㘺 㘻 㘼 㘽 㘾 㘿 㙀 㙁 㙂 㙃 㙄 㙅 㙆 㙇 㙈 㙉 㙊 㙋 㙌 㙍 㙎 㙏 㙐 㙑 㙒 㙓 㙔 㙕 㙖 㙗 㙘 㙙 㙚 㙛 㙜 㙝 㙞 㙟 㙠 㙡 㙢 㙣 㙤 㙥 㙦 㙧 㙨 㙩 㙪 㙫 㙬 㙭 㙮 㙯 㙰 㙱 㙲 㙳 㙴 㙵 㙶 㙷 㙸 㙹 㙺 㙻 㙼 㙽 㙾 㙿 㚀 㚁 㚂 㚃 㚄 㚅 㚆 㚇 㚈 㚉 㚊 㚋 㚌 㚍 㚎 㚏 㚐 㚑 㚒 㚓 㚔 㚕 㚖 㚗 㚘 㚙 㚚 㚛 㚜 㚝 㚞 㚟 㚠 㚡 㚢 㚣 㚤 㚥 㚦 㚧 㚨 㚩 㚪 㚫 㚬 㚭 㚮 㚯 㚰 㚱 㚲 㚳 㚴 㚵 㚶 㚷 㚸 㚹 㚺 㚻 㚼 㚽 㚾 㚿 㜀 㜁 㜂 㜃 㜄 㜅 㜆 㜇 㜈 㜉 㜊 㜋 㜌 㜍 㜎 㜏 㜐 㜑 㜒 㜓 㜔 㜕 㜖 㜗 㜘 㜙 㜚 㜛 㜜 㜝 㜞 㜟 㜠 㜡 㜢 㜣 㜤 㜥 㜦 㜧 㜨 㜩 㜪 㜫 㜬 㜭 㜮 㜯 㜰 㜱 㜲 㜳 㜴 㜵 㜶 㜷 㜸 㜹 㜺 㜻 㜼 㜽 㜾 㜿 㝀 㝁 㝂 㝃 㝄 㝅 㝆 㝇 㝈 㝉 㝊 㝋 㝌 㝍 㝎 㝏 㝐 㝑 㝒 㝓 㝔 㝕 㝖 㝗 㝘 㝙 㝚 㝛 㝜 㝝 㝞 㝟 㝠 㝡 㝢 㝣 㝤 㝥 㝦 㝧 㝨 㝩 㝪 㝫 㝬 㝭 㝮 㝯 㝰 㝱 㝲 㝳 㝴 㝵 㝶 㝷 㝸 㝹 㝺 㝻 㝼 㝽 㝾 㝿 㞀 㞁 㞂 㞃 㞄 㞅 㞆 㞇 㞈 㞉 㞊 㞋 㞌 㞍 㞎 㞏 㞐 㞑 㞒 㞓 㞔 㞕 㞖 㞗 㞘 㞙 㞚 㞛 㞜 㞝 㞞 㞟 㞠 㞡 㞢 㞣 㞤 㞥 㞦 㞧 㞨 㞩 㞪 㞫 㞬 㞭 㞮 㞯 㞰 㞱 㞲 㞳 㞴 㞵 㞶 㞷 㞸 㞹 㞺 㞻 㞼 㞽 㞾 㞿 㟀 㟁 㟂 㟃 㟄 㟅 㟆 㟇 㟈 㟉 㟊 㟋 㟌 㟍 㟎 㟏 㟐 㟑

БДРР-2

- ③ 国産ミニ糸2本
ごくしぬいして 7cm
うちめす
④ まきすた とまゆ

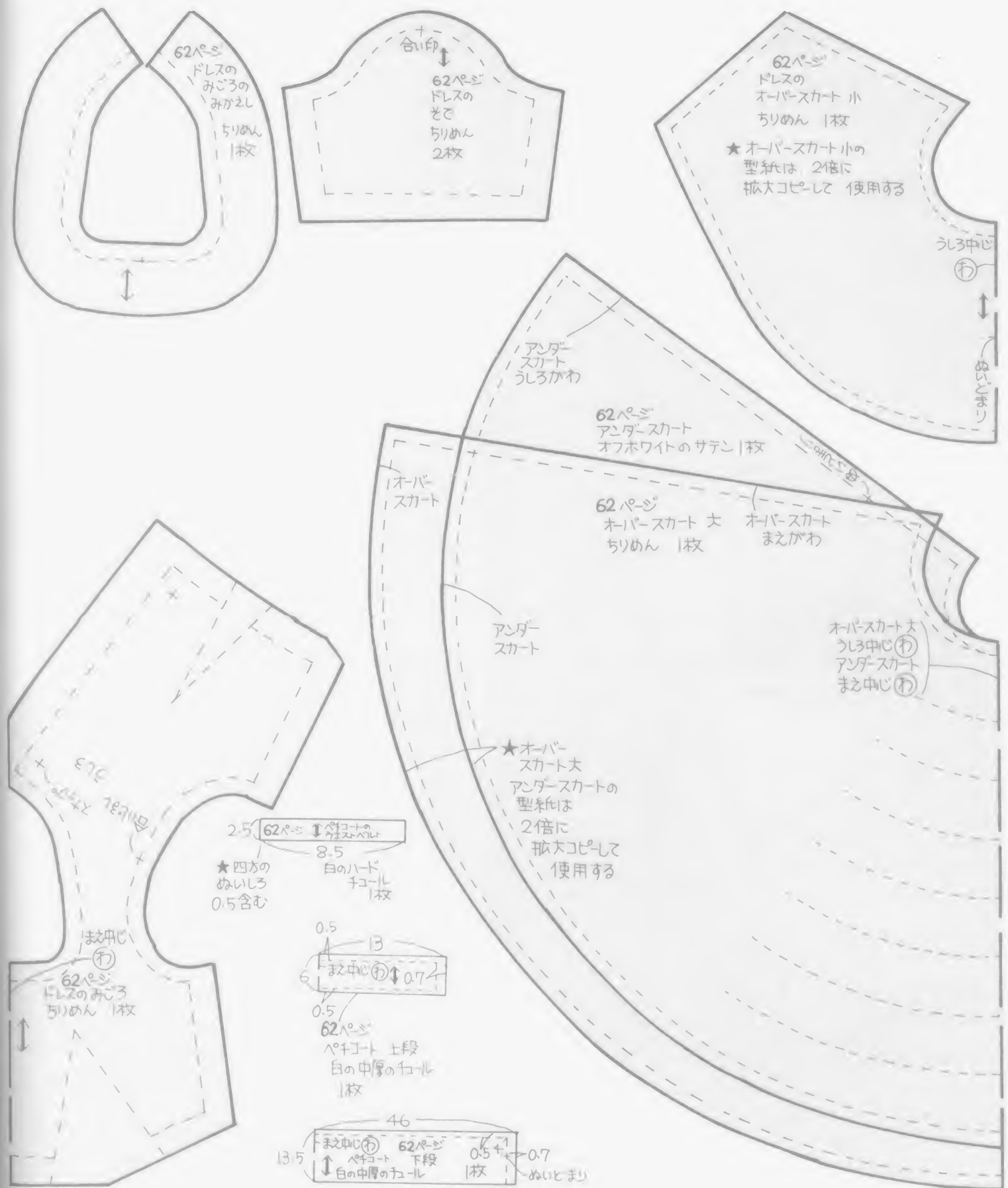
④ 2 2 2 2

-

ソックス

-
- ③
- ①

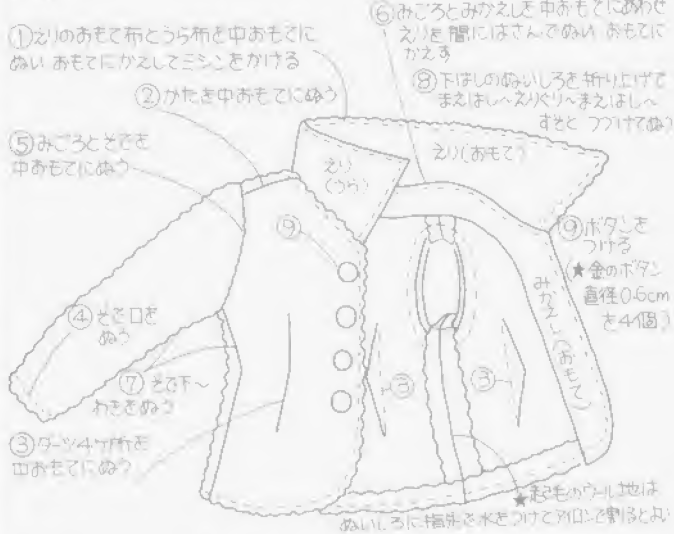
62ページ



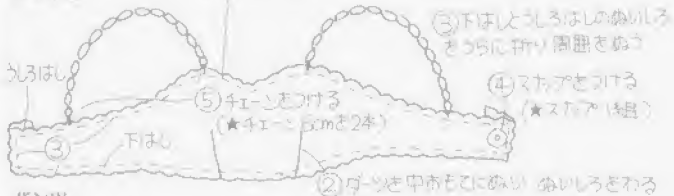
■材料 ジャケット・ビスチェ・パンツ・ブーツ・バッグ

赤のルーブツィード15cm×88cm
赤のナイロンシャー15cm×18cm
各付属品は下図参照

ジャケット



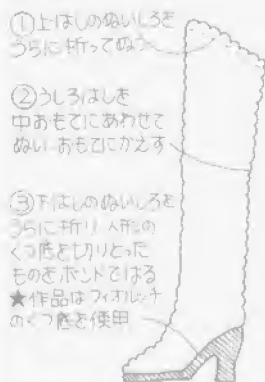
ビスチェ



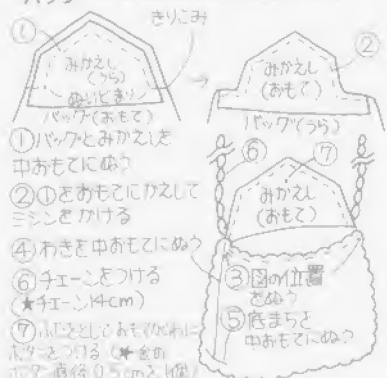
パンツ



ブーツ



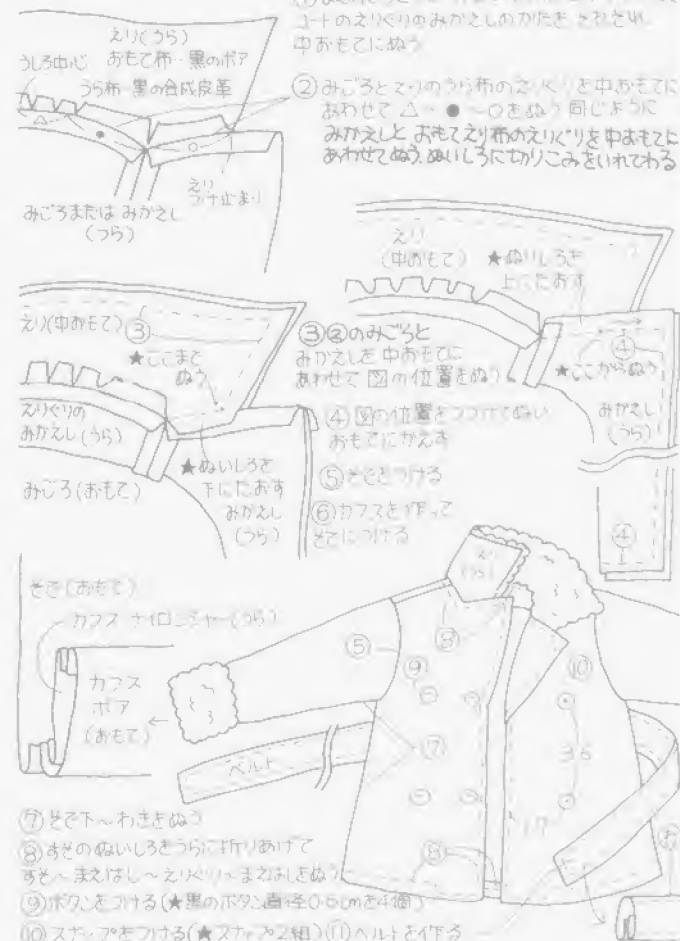
バッグ



■材料 コート・ブードル 黒の合成皮革14cm×86cm
黒のナイロンシャー4cm×19cm
黒のボア7cm×28cm 黒のフェルト2cm×11cm わた少し
ハイネックのワンピース(49Pと同型)
黒の綿ジャージー15cm×46cm
ストッキング(46・47Pと同型)
黒のスパークハーフ20cm×16cm
各付属品は下図参照

ハイネックのワンピース...54ページと同じ作り方 型紙93P
ストッキング...54ページと同じ作り方 型紙93P

コート



ブードル



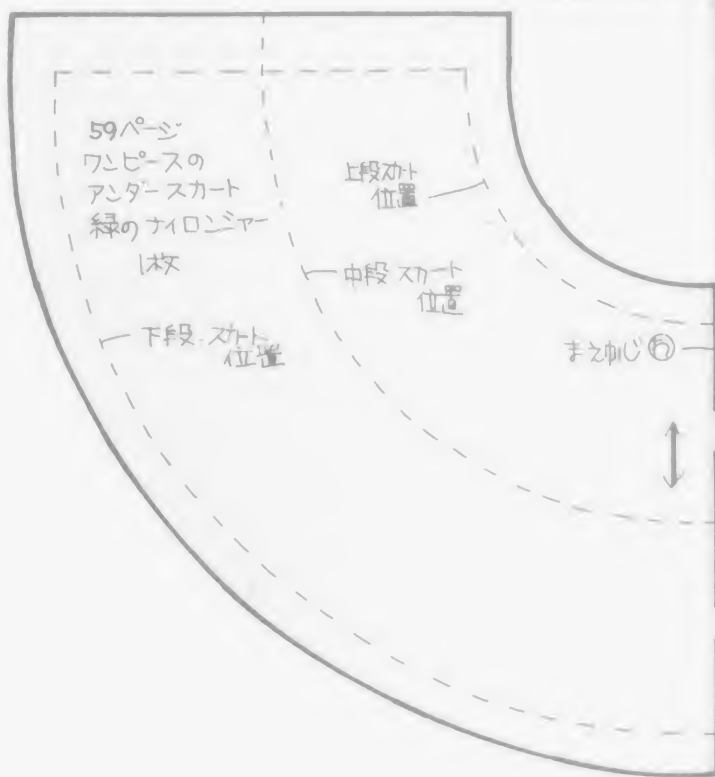
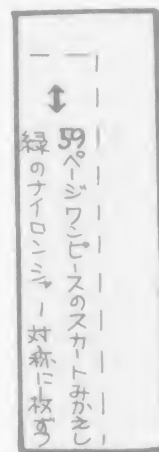
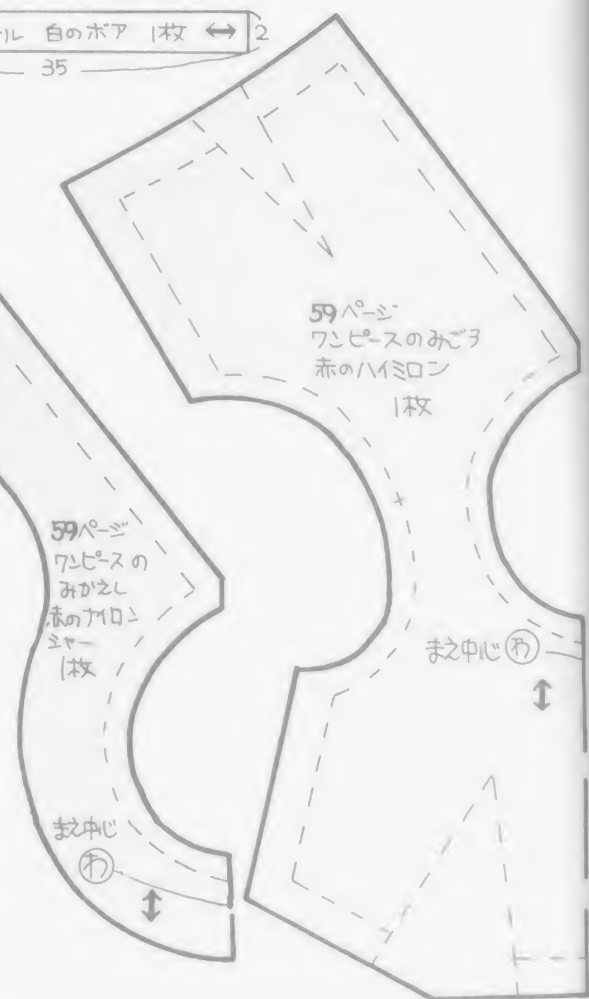
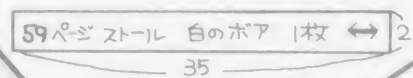
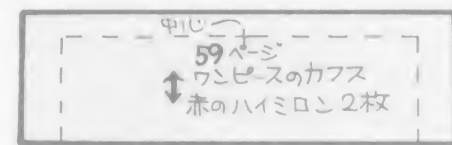
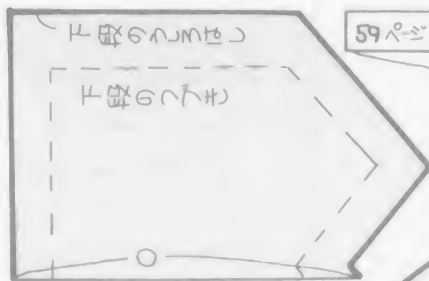
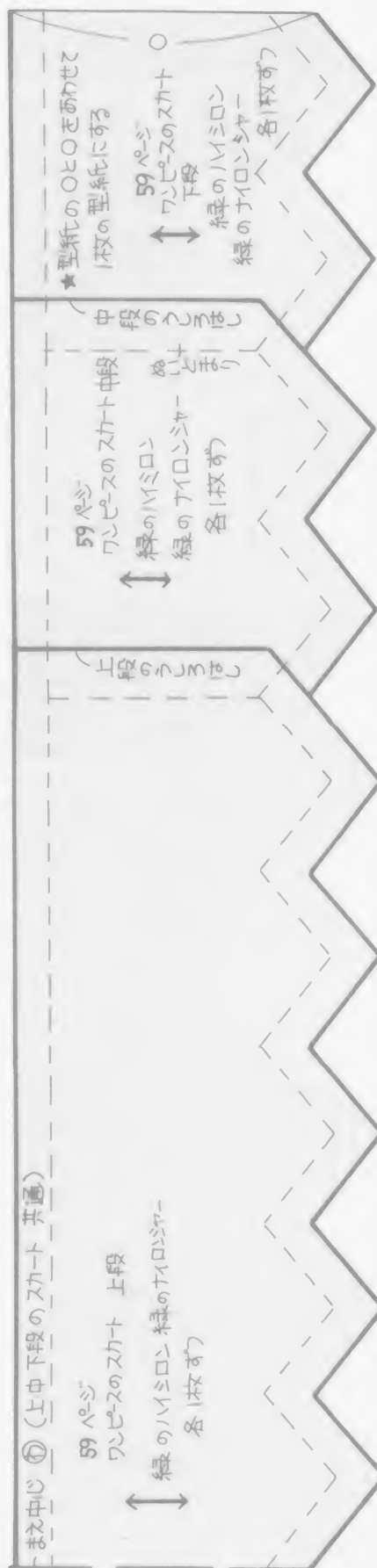
コピーして、切って使える実物大型紙

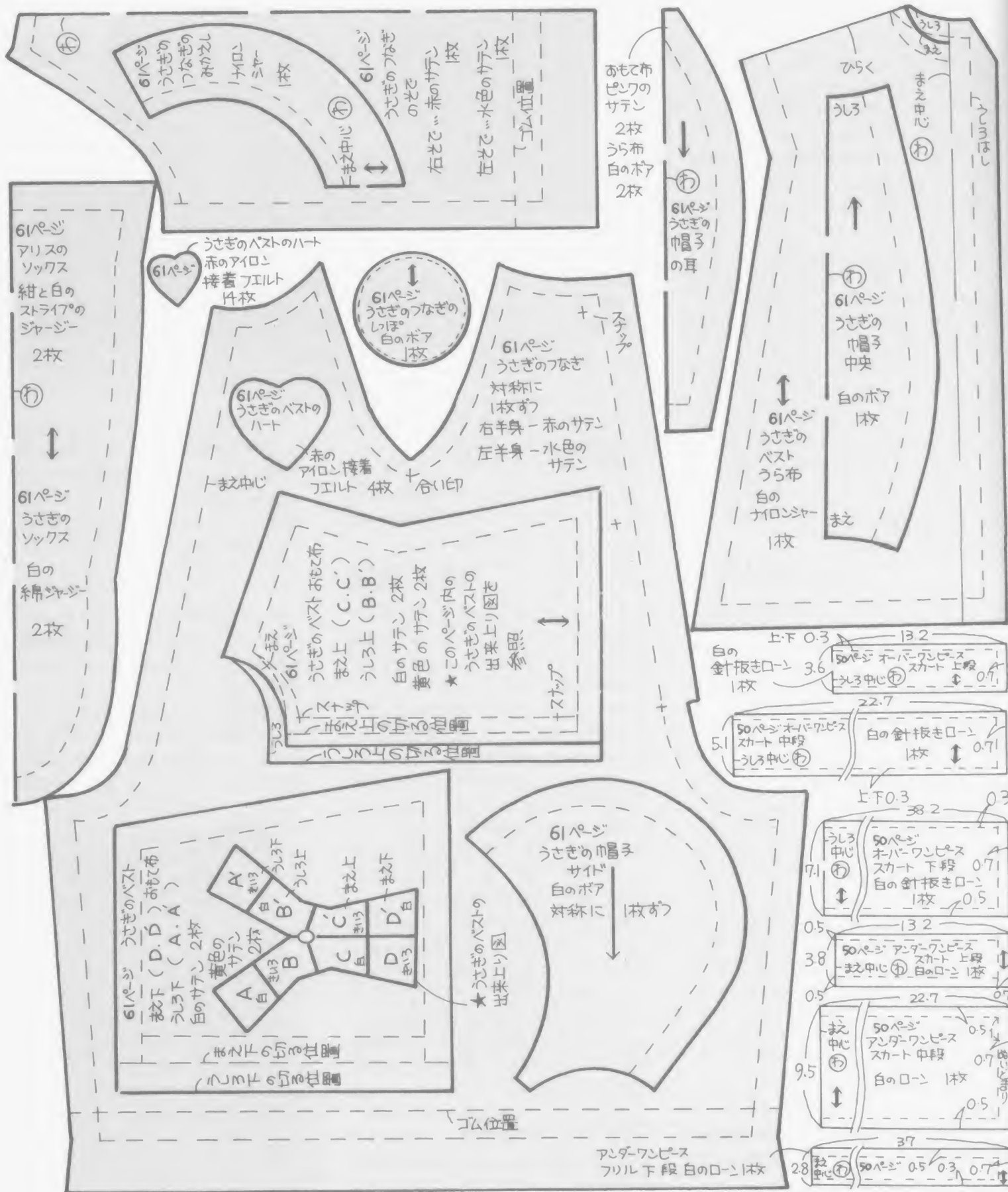
64ページ



コピーして、切って使える実物大型紙

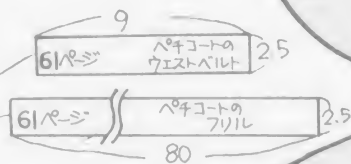
59ページ



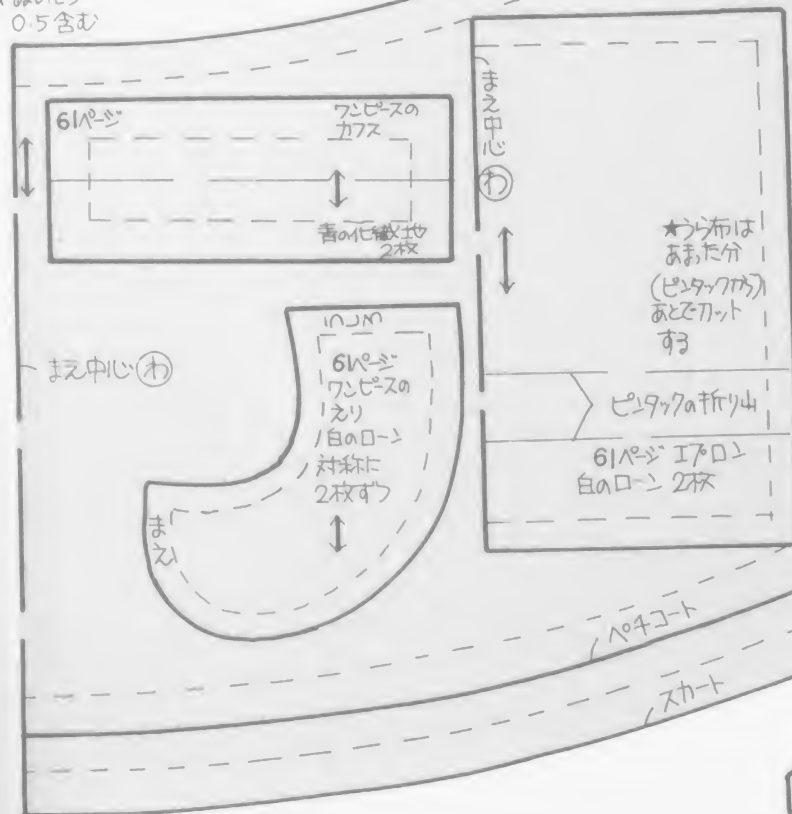


コピーして、切って使える実物大型紙

61ページ

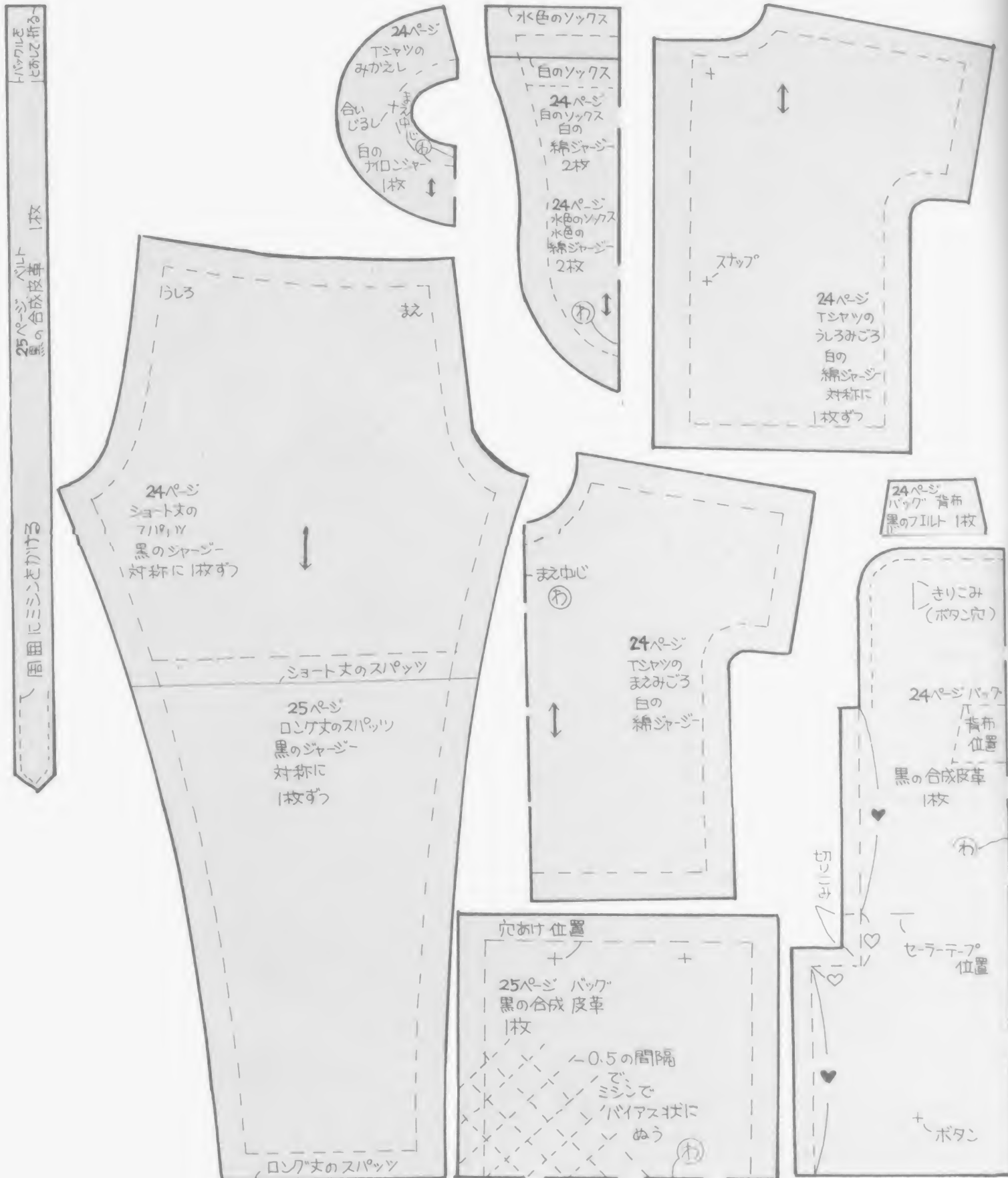


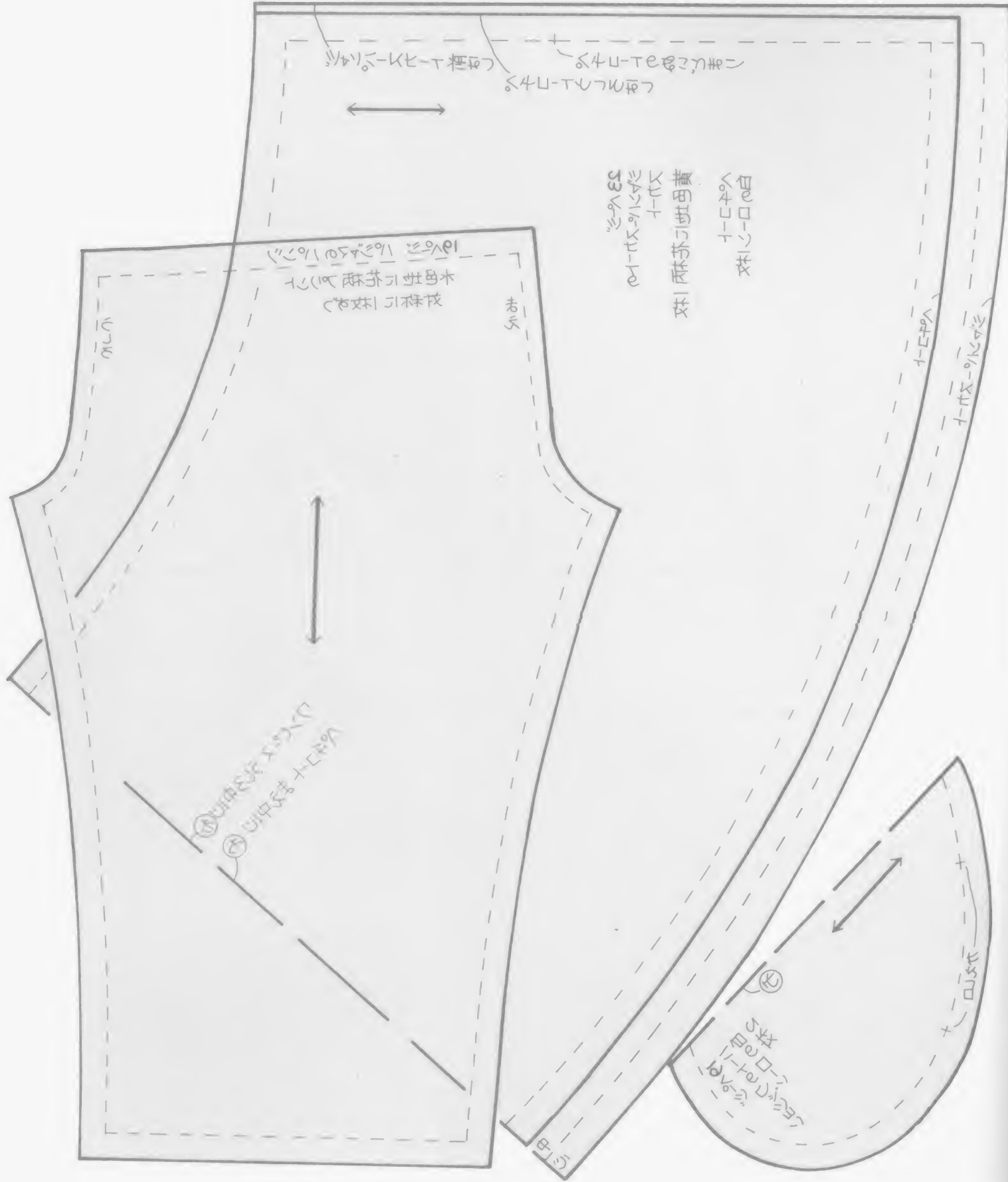
白のロン
各1枚ずつ
★ぬいしろ
0.5含む



★アリスのソックス
と うさぎの靴
の型紙は
88ページ

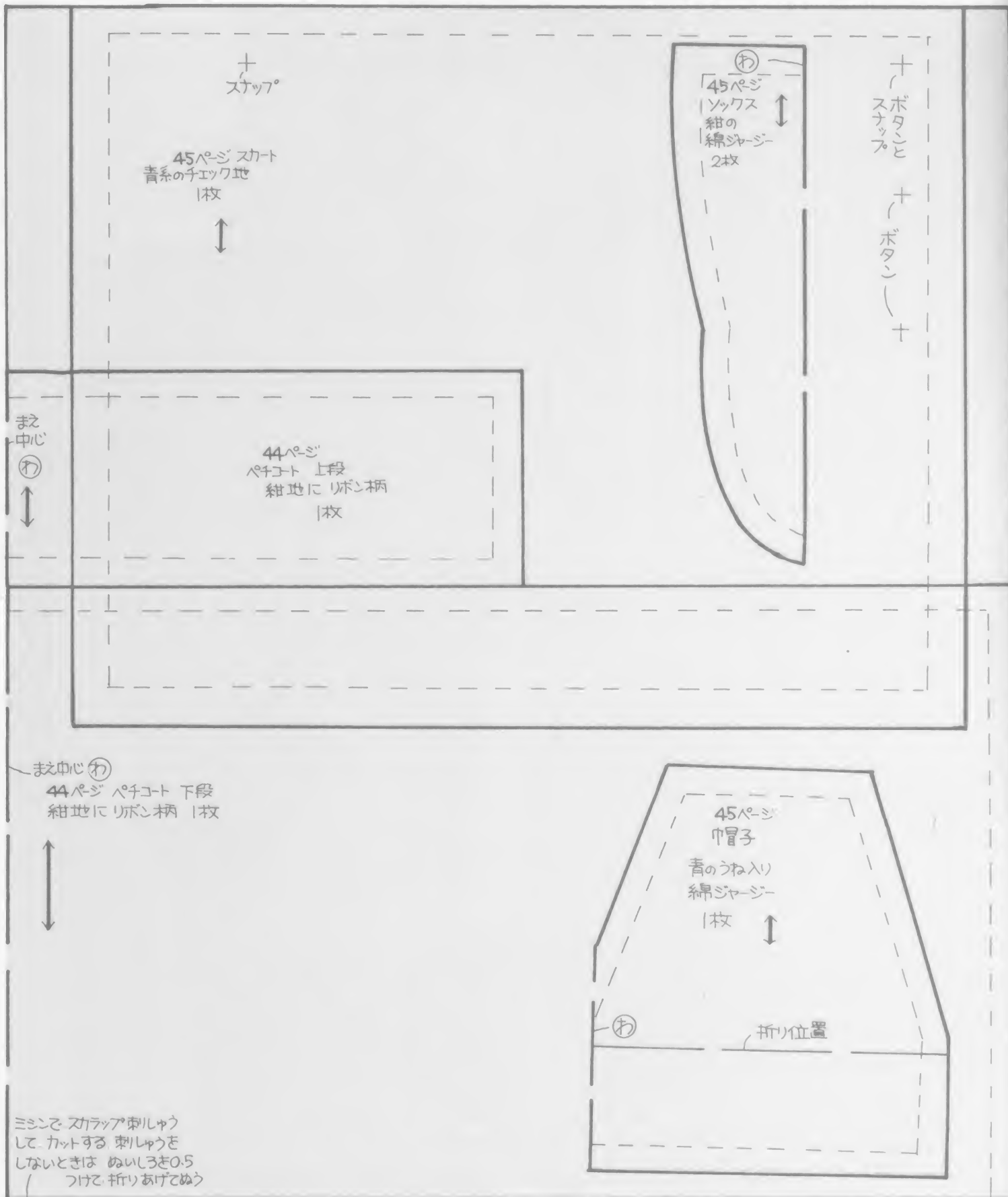
24・25ページ





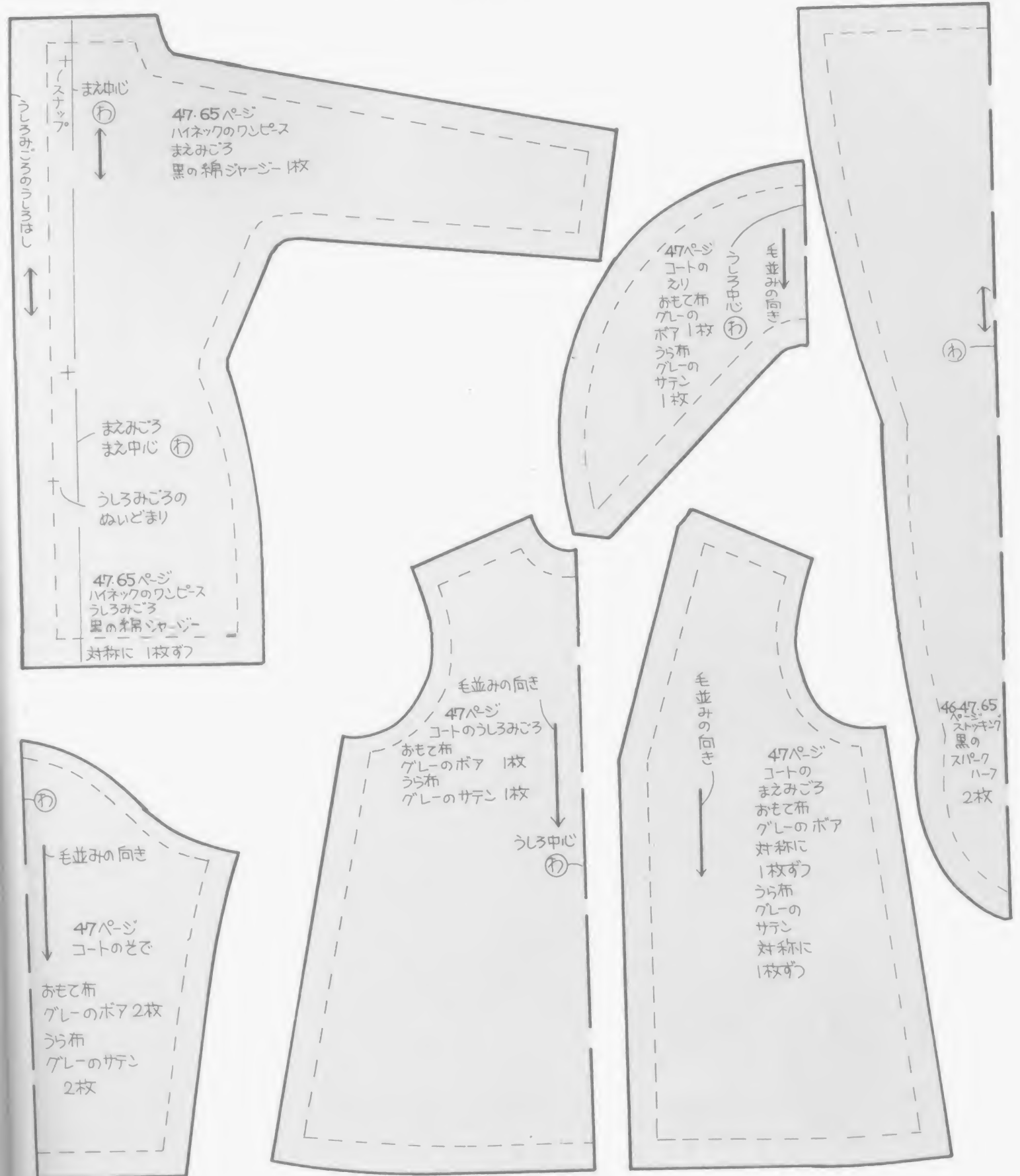
コピーして、切って使える実物大型紙

44・45ページ

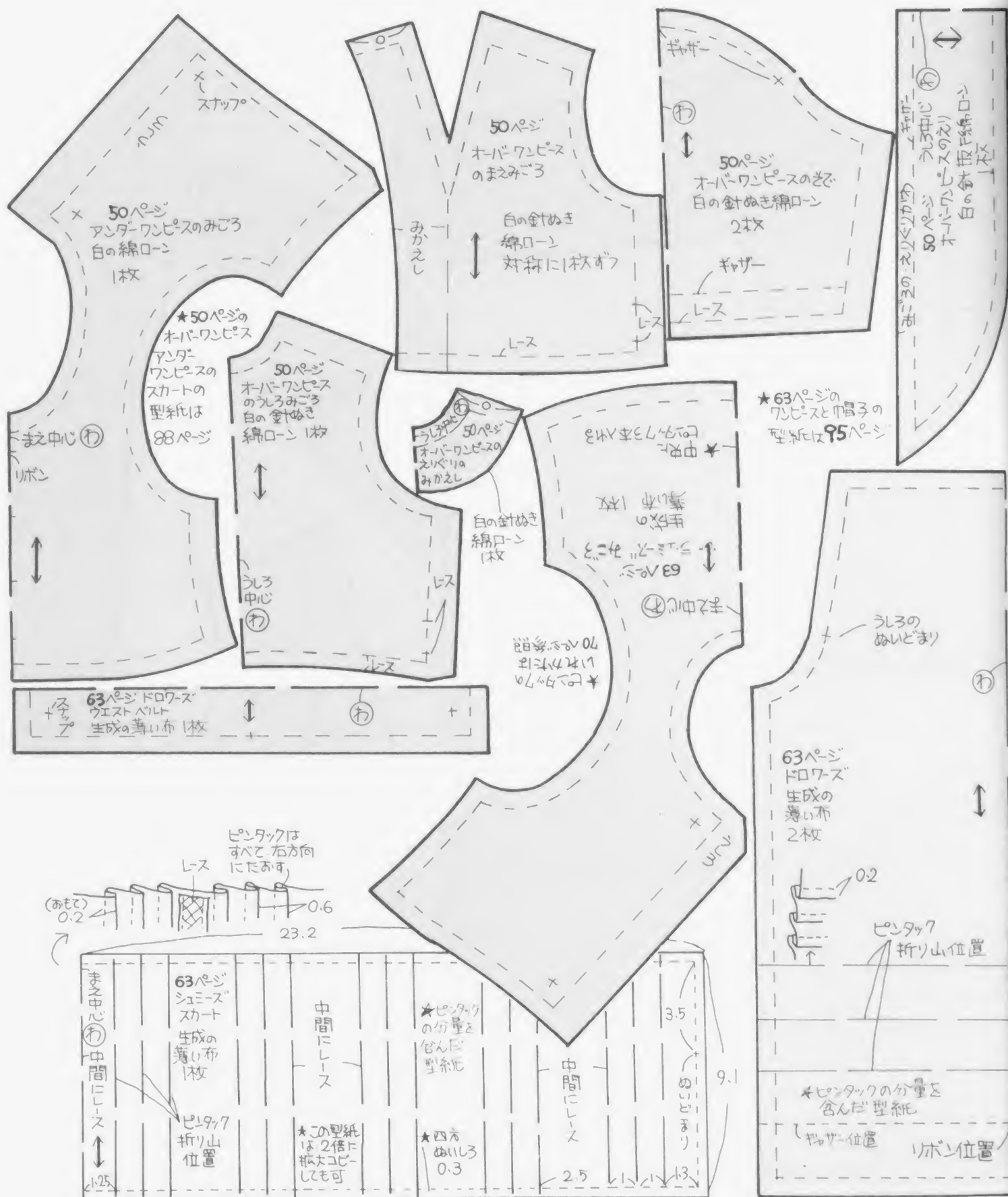


コピーして、切って使える実物大型紙

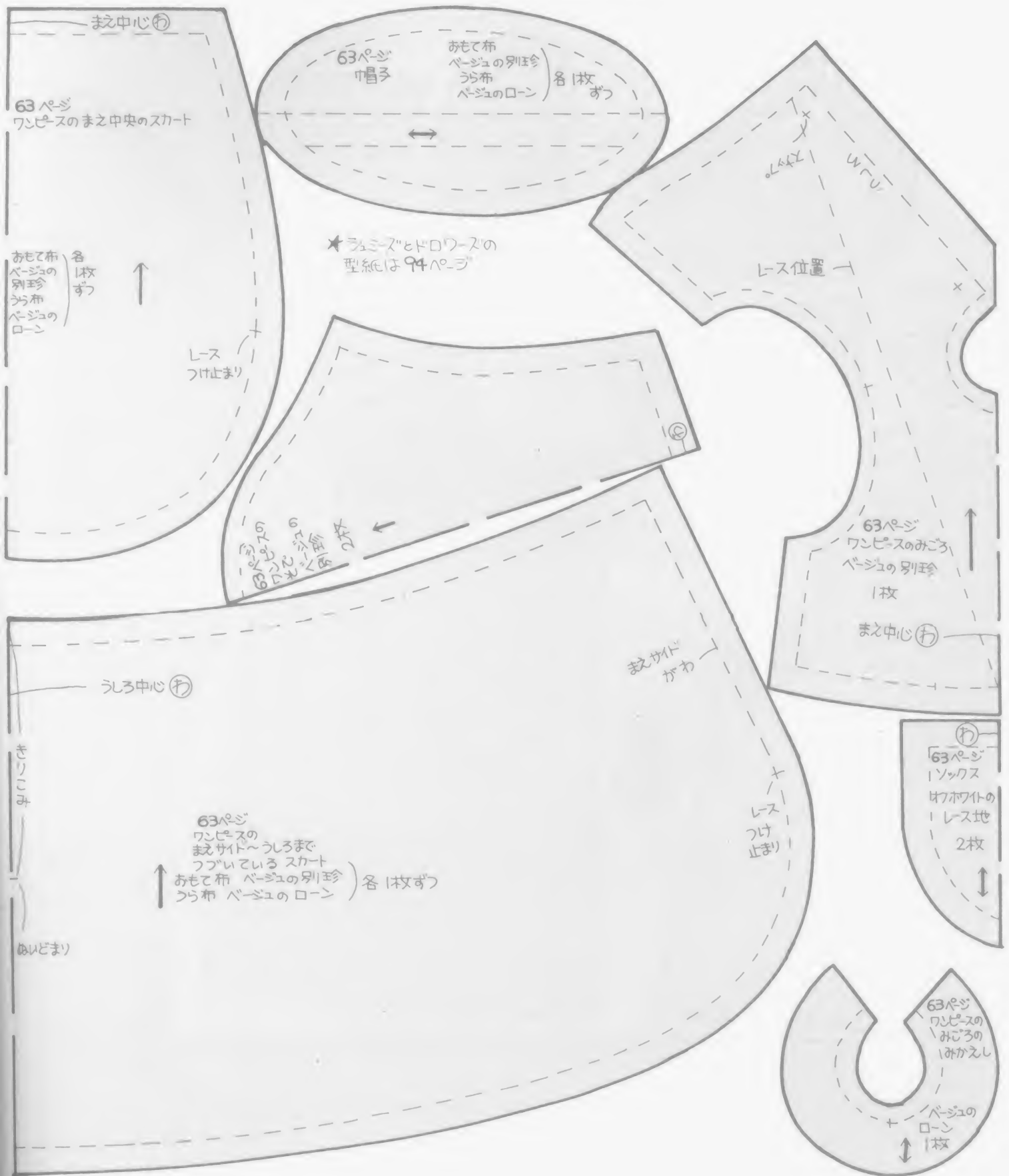
46・47・65ページ



50・63ページ

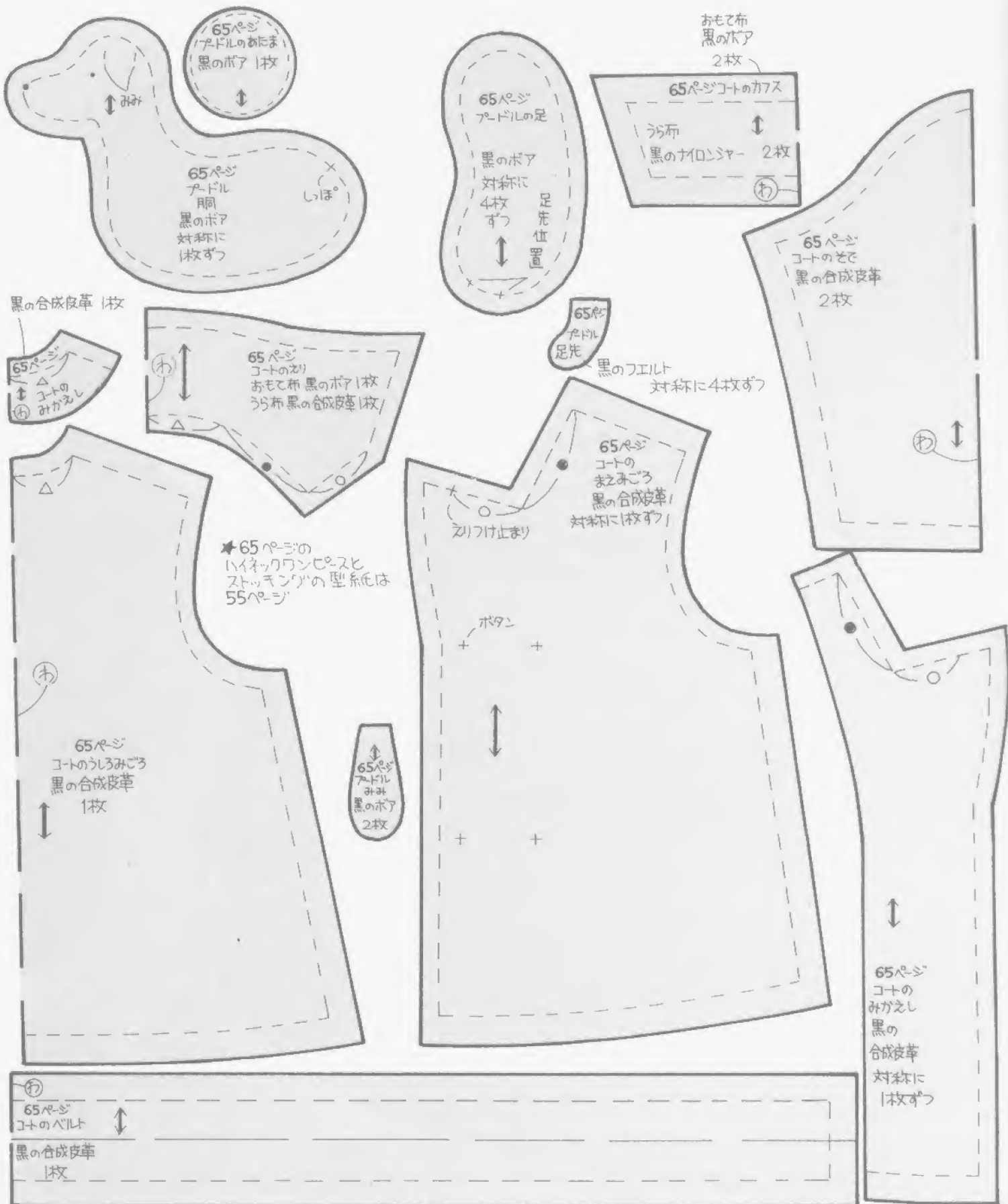


63ページ



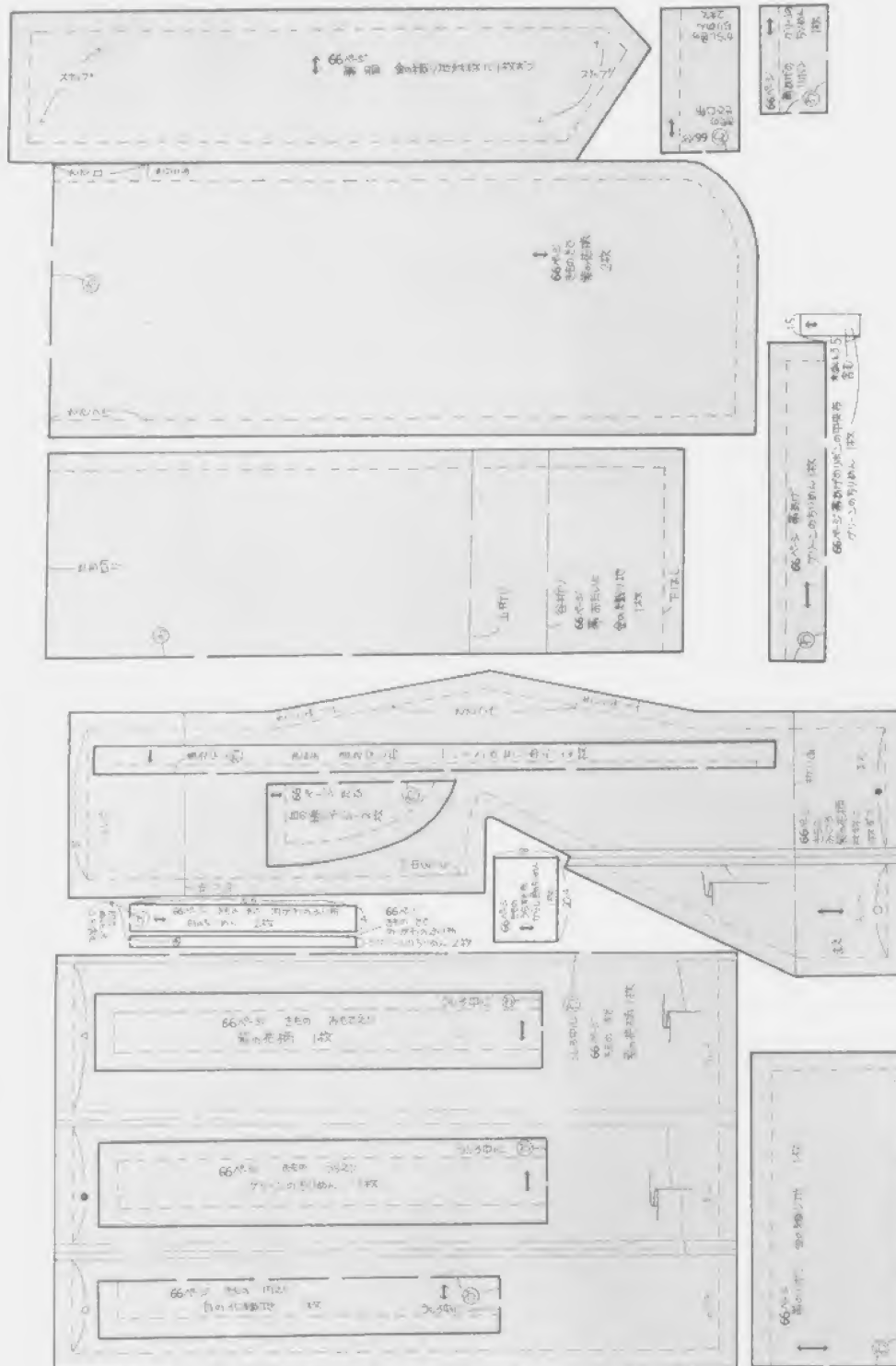
コピーして、切って使える実物大型紙

65ページ



66ページ

拡大率200% A3用紙



ISBN4-529-03097-0

C5077 ¥1200E

定価 本体1200円

※消費税が別に加算されます

NV5748



わたしのドールブックは
お人形と手作りを楽しむ本です。
この本のドレスは
新宿ヴォーグ学園ドレス教室の
カリキュラムにもとづく作品で、
実物大型紙と作り方説明つきです。
身近な材料で、身近なお人形に
着せかえドレスを作りましょう。
この本のお人形は
“ジェニー” とその友達です。

わたしのドールブック
ジェニーno.2
手作りドレス教室

第1刷/1988年3月1日 第4刷/2003年1月20日

発行人/潮田 昌昭 編集人/陸名 文男

発行所/株式会社日本ヴォーグ社

〒162-8705 東京都新宿区市谷本村1-23

販売 ☎03-5261-5081

編集 ☎03-5261-5083

振替/00170-4-9877 NV5748

ジェニーキャラクター ©TAKARA CO.,LTD 1988

©NIHON VOGUE.SYA 1998 Printed in Japan

印刷/大日本印刷株式会社